

Regionamenti  
**VOLGARE  
ILLUSTRE**  
sulla Lingua

**III° edizione  
2023 - 2024**

Il progetto *Volgare Illustre – Ragionamenti sulla lingua* ideato da **Fondazione Teatro Due** di Parma, in collaborazione con il **Liceo Classico e Linguistico “Gian Domenico Romagnosi”** di Parma e con la **Rete Nazionale dei Licei Classici** giunge alla terza edizione. Anche nell’anno scolastico 2023-2024 si svolgerà tra dicembre e maggio e cercherà di coinvolgere studenti provenienti dalle diverse regioni italiane che avranno come obiettivo l’indagine attiva intorno alla Lingua Italiana, ispirata dalla geolinguistica dantesca esposta nel *De vulgari eloquentia*.

L’edizione 2023/2024 presenta la novità di essere destinata a tutti gli indirizzi scolastici: mettiamo in rete Scuole e studenti provenienti da tutto il territorio nazionale secondo una scansione pedagogica fatta da esperimenti sociali, interviste, discussioni seminari, contributi raccolti e rielaborati dagli studenti stessi.

La struttura del progetto prevede otto incontri teorici, della durata di circa due ore, cadenzati mensilmente, di cui quattro rivolti ai soli docenti referenti, in orario pomeridiano; gli altri quattro, in orario scolastico, destinati a docenti e studenti, in cui le classi partecipanti saranno in collegamento *on line* con l’esperto incaricato di condurre ciascun modulo. Ogni coppia di appuntamenti *on line* sarà dedicato ad un tema specifico inerente alla lingua italiana dove, dopo un’introduzione teorica, sarà possibile instaurare il dibattito e il confronto con l’esperto designato e con tutte le scuole partecipanti; al termine dell’incontro verrà affidato un compito alle classi, teso ad investigare e approfondire le tematiche specifiche, da svolgersi nelle settimane successive. Di volta in volta i risultati saranno caricati su una piattaforma dedicata e condivisa tra tutti i partecipanti.

A conclusione del progetto, nel mese di maggio 2024, verrà organizzata una Giornata di Studi che vedrà esperti e cultori della materia confrontarsi con gli studenti e con il pubblico sulle tematiche trattate, proporre approfondimenti e ulteriori spunti di riflessione e di indagine. È prevista la partecipazione di una rappresentanza di ciascuna Scuola coinvolta insieme all’insegnante di riferimento. La Giornata di Studi sarà trasmessa in *streaming* attraverso i canali di Fondazione Teatro Due.

## SCHEMA SINTETICA

<b><u>Periodo di svolgimento:</u></b>	dicembre 2023 – maggio 2024
<b><u>Articolazione del progetto:</u></b>	4 incontri <i>on line</i> della durata di 2 ore con esperto + docenti, in orario pomeridiano;  4 incontri <i>on line</i> della durata di 2 ore con esperto + docente referente + studenti;  Giornata di Studi in presenza a Parma c/o Fondazione Teatro Due con esperti + docenti referenti + rappresentanza degli studenti.

Si specifica che, per i docenti, le ore di partecipazione agli incontri sono da ritenersi valide come ore di formazione e aggiornamento professionale. Alla fine del progetto verrà rilasciato attestato di partecipazione scaricabile tramite piattaforma S.O.F.I.A.

La partecipazione al progetto è completamente gratuita.  
I costi relativi alla giornata conclusiva (viaggi *etc...*) sono da ritenersi a carico dei singoli Istituti e degli studenti partecipanti.

## CONTENUTI

*DICEMBRE 2023*

### **Lingua e sport**

Quanto lo sport ha contribuito e contribuisce alla diffusione in Italia e nel mondo della lingua italiana? In che misura e perché convivono termini di altre lingue e termini italiani nel lessico specifico dello sport?

Quanto e come è cambiato lo sport nel corso del tempo (da fenomeno d'élite a fenomeno di massa) e che influenza ha avuto sul linguaggio? Quanto e come i media influenzano il linguaggio dello sport? Linguaggio degli sportivi e linguaggio dei tifosi: come sono cambiati nel corso del tempo e quali caratteristiche hanno? Quanto sono specchio del mutamento della temperie culturale e sociale?

*A cura del Prof. Rocco Luigi Nichil*

*FEBBRAIO 2024*

### **Lingua e politica**

Oggi, a 160 anni dall'Unità d'Italia, quali caratteristiche ha assunto la lingua della politica? Quali funzioni vengono attribuite dai politici alla lingua? Quale ruolo gioca per la creazione del consenso? Come è cambiato il linguaggio di chi fa politica? La parola è ancora un'arma per l'affermazione ideologica, nel tempo della fine delle ideologie?

*A cura del Prof. Michele Cortelazzo*

*MARZO 2024*

**Lingua e genere**

Dalle *Raccomandazioni per un uso non sessista della lingua italiana* degli anni '80 del XX secolo fino alle proposte contemporanee di utilizzo dello schwa, assistiamo a sollecitazioni in campo linguistico che invitano alla sperimentazione e all'inclusività. Quanto è flessibile la lingua italiana a tali richieste? È la lingua che cambia la società o il procedimento si svolge al contrario? Quali opportunità può offrire la rete?

*A cura della Prof.ssa* **Cecilia Robustelli**

*APRILE 2024*

**L'idea della lingua. Un settore speciale: lingua e cibo.**

Come si definisce nella penisola italiana l'idea (e la pratica) della lingua? Quali vicende -- culturali e sociali -- fanno da sfondo alla nascita e al consolidarsi di uno strumento linguistico capace di rispondere a tutte le esigenze della comunicazione? Grazie anche a una guida d'eccezione, Dante Alighieri, cercheremo di capire come si è stabilita e diffusa una lingua comune a tutti gli italiani. Cercheremo di cogliere il rapporto vivissimo e attivo che esiste fra varietà nazionale e varietà locali, prendendo come caso di studio la lingua del cibo. Dotata di una forte identità, rappresentativa del nostro paese in tutto il mondo, caratterizzata oggi da una notevole esposizione mediatica, la lingua del cibo costituisce un settore privilegiato per conoscere la trama degli incontri, degli scambi fra culture diverse che sempre sottostà ad ogni esperienza linguistica?

*A cura della Prof.ssa* **Giovanna Frosini**

*TERZO FINE SETTIMANA DI MAGGIO*

**Giornata di Studi** (*Programma in via di definizione*)

**Parma, Fondazione Teatro Due**