



**FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA 2023**
CONCORSO
PROGRESSIVE CINEMA



VISION DISTRIBUTION e WILDSIDE

presentano

un film di

PAOLA CORTELLESI

ANCORA C'È DOMANI

con

**PAOLA CORTELLESI, VALERIO MASTANDREA,
ROMANA MAGGIORA VERGANO, EMANUELA FANELLI, GIORGIO COLANGELI**
e con **VINICIO MARCHIONI**

soggetto e sceneggiatura di

FURIO ANDREOTTI, GIULIA CALENDIA, PAOLA CORTELLESI

una produzione **WILDSIDE**, società del gruppo **FREMANTLE**
e **VISION DISTRIBUTION**, società del gruppo **SKY**

in collaborazione con **SKY**

in collaborazione con **NETFLIX**

prodotto da **MARIO GIANANI** e **LORENZO GANGAROSSA**

NELLE SALE DAL 26 OTTOBRE

Crediti non contrattuali

1

CAST TECNICO

REGIA	PAOLA CORTELLESI
SOGGETTO E SCENEGGIATURA	FURIO ANDREOTTI GIULIA CALENDÀ PAOLA CORTELLESI
AIUTO REGIA	FRANCESCA ROMANA POLIC GRECO
CASTING	LAURA MUCCINO U.I.D.C. SARA CASANI U.I.D.C.
SUONO IN PRESA DIRETTA	FILIPPO PORCARI (A.I.T.S.) FEDERICA RIPANI
COSTUMI	ALBERTO MORETTI
SCENOGRAFIA	PAOLA COMENCINI
ARREDAMENTO	FIGLIOLA CICOLINI
MUSICHE	LELE MARCHITELLI EDIZIONI FLIPPER SRL
MONTAGGIO	VALENTINA MARIANI
FOTOGRAFIA	DAVIDE LEONE
ORGANIZZATORE GENERALE	ROBERTO LEONE
PRODUTTORE ESECUTIVO	LUDOVICA RAPISARDA
PRODUTTORI ESECUTIVI	SAVERIO GUARASCIO MANDELLA QUILICI GIANLUCA MIZZI
UNA PRODUZIONE	WILDSIDE, SOCIETÀ DEL GRUPPO FREMANTLE E VISION DISTRIBUTION, SOCIETÀ DEL GRUPPO SKY
IN COLLABORAZIONE CON	SKY
IN COLLABORAZIONE CON	NETFLIX
PRODOTTO DA	MARIO GIANANI e LORENZO GANGAROSSA
DURATA	118 minuti

Crediti non contrattuali

2

CAST ARTISTICO

DELIA	PAOLA CORTELLESI
IVANO	VALERIO MASTANDREA
MARCELLA	ROMANA MAGGIORA VERGANO
MARISA	EMANUELA FANELLI
OTTORINO	GIORGIO COLANGELI
NINO	VINICIO MARCHIONI
GIULIO	FRANCESCO CENTORAME
ALVARO	LELE VANNOLI
SORA FRANCA	PAOLA TIZIANA CRUCIANI
WILLIAM	YONV JOSEPH
ORietta	ALESSIA BARELA
MARIO	FEDERICO TOCCI
SORA GIOVANNA	PRISCILLA MICOL MARINO
SORA ROSA	MARIA CHIARA ORTI
SORA ELVIRA	SILVIA SALVATORI
SERGIO	MATTIA BALDO
FRANCHINO	GIANMARCO FILIPPINI

Crediti non contrattuali

SINOSSI

Delia (Paola Cortellesi) è la moglie di Ivano, la madre di tre figli.

Moglie, madre. Questi sono i ruoli che la definiscono e questo le basta. Siamo nella seconda metà degli anni 40 e questa famiglia qualunque vive in una Roma divisa tra la spinta positiva della liberazione e le miserie della guerra da poco alle spalle.

Ivano (Valerio Mastandrea) è capo supremo e padrone della famiglia, lavora duro per portare i pochi soldi a casa e non perde occasione di sottolinearlo, a volte con toni sprezzanti, altre, direttamente con la cinghia. Ha rispetto solo per quella canaglia di suo padre, il Sor Ottorino (Giorgio Colangeli), un vecchio livoroso e dispotico di cui Delia è a tutti gli effetti la badante. L'unico sollievo di Delia è l'amica Marisa (Emanuela Fanelli), con cui condivide momenti di leggerezza e qualche intima confidenza.

È primavera e tutta la famiglia è in fermento per l'imminente fidanzamento dell'amata primogenita Marcella (Romana Maggiora Vergano), che, dal canto suo, spera solo di sposarsi in fretta con un bravo ragazzo di ceto borghese, Giulio (Francesco Centorame), e liberarsi finalmente di quella famiglia imbarazzante.

Anche Delia non chiede altro, accetta la vita che le è toccata e un buon matrimonio per la figlia è tutto ciò a cui aspiri. L'arrivo di una lettera misteriosa però, le accenderà il coraggio per rovesciare i piani prestabiliti e immaginare un futuro migliore, non solo per lei.

PAOLA CORTELLESI

Paola Cortellesi (Roma, 1973) è un'attrice, sceneggiatrice, autrice e regista. È tra le artiste più dinamiche e versatili della scena italiana. Ha esordito in teatro nel 1995 e ha ricevuto negli anni i riconoscimenti più importanti del teatro, della tv e del cinema: Premio Hystrio (2007), premio E.T.I. e Premio della Critica (2006), David di Donatello (2011), Nastro d'Argento (2018, 2019, 2020), Globo d'Oro (2018).

Nel 1997 fa il suo ingresso in Tv come attrice e autrice in programmi satirici e varietà classici. Nel 2004 e nel 2008 vanno in onda Nessundorma e Non perdiamoci di vista, il suoi "one woman show" e nel 2004 affianca Simona Ventura nella conduzione del 54° Festival di Sanremo. Nel 2007 viene premiata come migliore attrice protagonista al Roma Fiction Fest per la sua interpretazione nella serie tv Maria Montessori - Una vita per i bambini (di G.M. Tavarelli). Nel 2011 vince il David di Donatello, come migliore attrice protagonista, per il film Nessuno mi può giudicare (di M. Bruno). Nel 2014 riceve un doppio Biglietto d'oro come protagonista dei film Un boss in salotto (di Luca Miniero) e Sotto una buona stella (di Carlo Verdone), oltre al premio Flaiano 2014. Nel 2015 è sul palco con Dario Fo nella piece teatrale/ televisiva Callas (regia di Dario Fo), mentre nel 2016 è autrice e protagonista, insieme a Laura Pausini, del varietà Laura & Paola, evento televisivo dell'anno. Tra il 2015 e il 2019 è sul grande schermo come protagonista e sceneggiatrice dei film: Scusate se esisto (di Riccardo Milani), Qualcosa di nuovo (di Cristina Comencini), Gli ultimi saranno ultimi (di Massimiliano Bruno), Mamma o Papà (di Riccardo Milani), Ma cosa ci dice il cervello (di Riccardo Milani) e Come un gatto in tangenziale (di Riccardo Milani), campione di incassi della stagione. Nel 2018 è protagonista del film fantasy La Befana vien di notte (di Michele Soavi). A gennaio 2020 esce nelle sale Figli, - film di Mattia Torre - diretto da Giuseppe Bonito, grazie al quale ha ricevuto, per il terzo anno consecutivo il Nastro d'Argento. Nel 2020 e nel 2022 è su Sky con la serie Petra, (Nastro d'Argento per le serie tv 2021) con la regia di Maria Sole Tognazzi. Nel 2020 è nel film-documentario Nilde Iotti, il tempo delle donne (di Peter Marcias). Ad agosto 2021, è di nuovo al cinema con Antonio Albanese, nell'attesissimo Come un gatto in tangenziale - Ritorno a caccia di morto, (di Riccardo Milani) (Biglietto d'oro 2021). A settembre 2022 ha debuttato alla regia con *C'è ancora domani* film da lei scritto e interpretato la cui uscita nelle sale è prevista nell'autunno 2023.