



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "FEDERICO II"- APRICENA
Prot. 0006004 del 14/05/2024
IV (Uscita)

ESAME DI STATO

a.s. 2023/2024

Documento del Consiglio di Classe

15 maggio 2024

approvato nella seduta del 8 maggio 2024
ai sensi dell'O.M. 22/03/2024 n.55 art.10

Classe Quinta Sez.A

SOMMARIO

Premessa

Presentazione dell'istituto

Presentazione e storia della classe

Elenco candidati

Il Consiglio di Classe

Il profilo culturale, educativo e professionale dell'indirizzo (PECUP)

Quadro orario delle materie di studio nel quinquennio

Obiettivi formativi generali

Le competenze trasversali

I criteri metodologici

Strategie e metodi per l'inclusione

Modalità e metodologia CLIL

Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Tematiche interdisciplinari

Obiettivi specifici di apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione civica (Legge 20 agosto 2019, n.92)

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

Orientamento Formativo (Linee Guida D.M.328/2022)

Ambienti di apprendimento fisici e digitali

Attività di recupero e potenziamento

Criteri e strumenti di valutazione

Indicazioni analitiche delle singole discipline

Allegati

Premessa

I Consigli di classe dell'ultimo anno di corso elaborano, entro il 15 maggio, per la commissione d'esame, un apposito documento relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso. Tale documento indica i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che i consigli di classe ritengano significativo ai fini dello svolgimento degli esami. Al documento stesso possono essere allegati eventuali atti relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato, nonché alla partecipazione attiva e responsabile degli studenti ai sensi del Regolamento recante le norme dello Statuto delle studentesse e degli studenti emanato con D.P.R. n.249 del 24/6/98, modificato dal D.P.R. 21/11/2007, n.235. Prima della elaborazione del testo definitivo del documento, i Consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori. Il documento è immediatamente affisso all'albo dell'Istituto. Chiunque ne abbia interesse può estrarne copia.

CONTESTO DI RIFERIMENTO

In piena aderenza alle finalità della scuola secondaria di secondo grado L'IIS FEDERICO II di Apricena mira, con le azioni che pone in essere e in accordo con l'atto d'indirizzo del Dirigente allo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione e della tradizione culturale europea, alla promozione della conoscenza e al rispetto e alla valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento attivo degli studenti e delle famiglie. I principi ispiratori, dettati dalla dirigenza, che tracciano il percorso formativo e che vedono coinvolto l'intero Istituto in tutte le attività, possono essere riassunti in:

- La centralità della persona umana
- La scuola come comunità democratica
- La scuola come luogo di educazione
- La scuola come luogo di istruzione e formazione
- La scuola in relazione con la realtà esterna

L'IIS FEDERICO II costituisce sul territorio la più grande opportunità di crescita culturale, in quanto punto di riferimento per famiglie e giovani del territorio che vengono spesso coinvolti nelle numerose iniziative culturali di cui l'istituto si fa promotore in collaborazione con le altre istituzioni e agenzie no profit presenti sul territorio che interagiscono costantemente con la scuola per la realizzazione del Sistema Formativo Integrato.

In modo particolare con:

- ✓ la Biblioteca comunale e con il Palazzo della Cultura, con i quali la scuola ha instaurato uno stretto rapporto di collaborazione che si sostanzia in molteplici iniziative culturali tese a coinvolgere gli studenti in incontri di approfondimento su tematiche attuali tramite la rilettura di classici della letteratura italiana, straniera e classica/antica con dibattiti e analisi critiche alla presenza di docenti universitari e scrittori di rilievo nazionale;
- ✓ Circoli culturali e associazioni come la Fidapa e tante altre;
- ✓ Università, con progetti di orientamento post diploma.

La realizzazione della scuola come centro di cultura, di servizi e di risorse aperto al territorio e al mondo avverrà con modalità diverse e tra loro interagenti: consorzi, protocolli d'intesa con altre scuole, con l'ASL, le Associazioni di categoria e con gli Enti Locali (Comune, Provincia, Comunità Montana del Gargano, Ente Parco Nazionale del Gargano) e attraverso il potenziamento dei servizi e delle strutture dei vari laboratori e della Biblioteca d'Istituto, incrementando i servizi multimediali di consultazione aperta agli studenti interni, al personale della scuola e al territorio.

Presentazione dell'istituto

L'IIS Federico II di Apricena risponde all'esigenza di formazione dell'utenza mediante una pluralità di indirizzi: Liceo classico, Liceo Scientifico, Liceo delle Scienze Umane, Istituto Tecnico delle Biotecnologie sanitarie, Istituto tecnico Amministrazione Finanza e Marketing, Istituto tecnico AFM percorso serale.

Le studentesse e gli studenti sono circa 650 e provengono oltre che dal comune di Apricena anche dai comuni limitrofi di Lesina, Poggio Imperiale, Sannicandro, San Severo. Non sono presenti studenti provenienti da altre nazionalità con problemi di conoscenza e padronanza della lingua.

Tutte le aule dell'Istituto sono dotate di Digital Board. È stato rinnovato il laboratorio di informatica, sono stati acquistati nuovi strumenti digitali e attrezzature per i laboratori di chimica e di biotecnologie.

Presentazione e storia della classe

La classe risulta composta da 13 alunne (6 pendolari residenti nei comuni limitrofi) dal comportamento corretto nei confronti dei docenti i quali hanno instaurato un clima di fiducia reciproca e di collaborazione.

Nel corso del quinquennio il numero dei componenti è cambiato passando da 14 iscritti il primo e secondo anno a quello attuale di 13, riduzione dovuta al ritiro di una.

L'ambiente socio-culturale di appartenenza è alquanto eterogeneo e i docenti hanno calibrato l'azione didattica attraverso interventi flessibili e strategie diversificate, adeguate alle reali esigenze di ciascun allieva, alla formazione di base, ai ritmi di apprendimento, ai profili cognitivi. La classe ha seguito un corso di studio complessivamente regolare e nel corso del quinquennio, è riuscita a raggiungere una maggiore omogeneità ed intesa, maturando un buon livello di coesione e socializzazione.

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno la storia scolastica di questa classe è stata caratterizzata dall'avvicinarsi degli insegnanti di Matematica e Fisica, Latino e Greco. Questo conseguente alternarsi di docenti ha condizionato il processo di apprendimento nonché abitudini ed

equilibri in quanto le alunne spesso si sono rapportate ad impostazioni metodologiche differenti. Tenuto conto di questa situazione e dei livelli di partenza alquanto diversificati, i docenti hanno tempestivamente programmato attività di recupero/consolidamento nonché interventi mirati a promuovere l'acquisizione di un background essenziale nelle singole discipline e di un metodo di lavoro organico.

Per delineare la situazione di arrivo della classe è necessario tenere presente la situazione particolare ed eccezionale che ha caratterizzato il biennio poiché a causa dell'emergenza Covid -19 le lezioni sono state effettuate attraverso la modalità della Didattica a distanza.

Le alunne dopo una prima fase di incertezze dovute alla particolare ed inaspettata situazione e alle difficoltà contingenti (connessione internet, situazioni familiari) hanno comunque dimostrato un grande senso di responsabilità collaborando con i docenti per far sì che l'attività didattica ed il percorso curricolare non si arrestassero.

A conclusione del percorso triennale si può dire che la classe è divisa in tre gruppi. Il primo è costituito da alunne che hanno raggiunto risultati soddisfacenti in tutte le discipline, mostrato un impegno serio, fattivo e puntuale, partecipato attivamente al dialogo educativo e acquisito un metodo di lavoro diligente e autonomo. Un secondo gruppo ha manifestato apertura al dialogo educativo, colmato progressivamente le lacune nella preparazione di base, sviluppato valide capacità logico deduttive ed un metodo di lavoro più proficuo. Alcune alunne opportunamente sollecitate dai docenti hanno migliorato e perfezionato il personale metodo di studio, accresciuto l'interesse e mostrato un impegno graduale .

Tutto il Consiglio si è impegnato anche a stimolare le famiglie ad una proficua collaborazione informandole tempestivamente dei risultati delle verifiche ed in generale dell'andamento didattico sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa sinergica.

E' importante altresì sottolineare l'impegno profuso dalla classe nel corso del quinquennio in attività curriculari ed extracurriculari che hanno concorso a sviluppare competenze specifiche ed affinare il senso critico.

Hanno mostrato disponibilità ed interesse alle diverse iniziative proposte dalla Scuola con i progetti PON di Giornalismo, di Informatica, incontri con autori.

Nel corso del triennio inoltre si sono distinte nelle attività di accoglienza delle classi prime nelle giornate *open day* di indirizzo e nelle due edizioni della "*NOTTE DEL LICEO CLASSICO*" mettendosi a disposizione per la realizzazione di tutte le attività

Composizione della classe nel triennio			
<i>classe</i>	2021/2022	2022/2023	2023/2024
<i>Numero totale studenti della classe</i>	14	13	13
<i>Maschi</i>	nessuno	nessuno	nessuno
<i>Femmine</i>	14	13	13
<i>Studenti che frequentano per la seconda volta la classe</i>	nessuno	nessuno	nessuno
<i>Studenti provenienti da altro istituto</i>	nessuno	nessuno	nessuno
<i>Studenti con ripetenze nel curriculum scolastico</i>	nessuno	nessuno	nessuno
<i>studenti con disabilità certificate DVA</i>	nessuno	nessuno	nessuno
<i>Studenti con DSA certificati</i>	nessuno	nessuno	nessuno
<i>Studenti con bisogni educativi speciali definiti dal C.d.C</i>	nessuno	nessuno	nessuno
<i>Studenti promossi con debito formativo</i>	nessuno	nessuno	nessuno
<i>Candidati esterni</i>	NO	no	

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINE CURRICULARI *Coordinatore a.s.2023/2024	Continuità nel triennio		
	1	2	3
Lingua e letteratura italiana	si	si	si
Lingua e cultura Latina	si	si	no
Lingua e cultura Greca	si	si	no
Lingua e cultura straniera (inglese)	si	si	si
Storia e Filosofia	si	si	si
Matematica	no	no	no
Fisica	no	no	no
Scienze Naturali(chimica, biologia, scienze della terra)*	si	si	si
Diritto/Ed Civica	si	si	no
Scienze Motorie	si	si	si
Religione cattolica o attività alternativa	no	si	si
Storia dell'Arte	no	si	si

Il profilo culturale, educativo e professionale dell'indirizzo (PECUP)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente; avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico; aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi; saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

Quadro orario delle materie di studio nel quinquennio

DISCIPLINE CURRICULARI	Primo		Secondo		Quinto
	biennio		biennio		anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura Latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia	*	*	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	*	*	*
Filosofia	*	*	3	3	3
Lingua e cultura straniera (inglese) (con Informatica al primo biennio)	3	3	2	2	2
Fisica	*	*	2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	*	*	2	2	2
Diritto/educazione civica	2	2	*	*	*
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE	29	29	31	31	31

***Le classi del triennio effettuano 33 ore annuali di Educazione civica, in presenza con le discipline del corso di studi**

Obiettivi formativi generali

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

A conclusione del percorso gli studenti in quanto liceali dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Le competenze trasversali

Per ciò che concerne il secondo biennio e l'ultimo anno gli obiettivi di apprendimento vengono individuati in relazione agli assi culturali caratterizzanti i singoli percorsi attivi presso L'Istituto FEDERICO II in modo da consolidare le "competenze chiave di cittadinanza" di seguito riportate (cfr. allegato 2 del DM 139/2007).

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Comunicare e comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

Comunicare e rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni"

I criteri metodologici

Le metodologie utilizzate dai docenti del Consiglio di classe sono state finalizzate a valorizzare la centralità dell'alunno, a facilitare il processo di insegnamento-apprendimento, a rispondere alle esigenze espresse dagli allievi durante le attività didattiche.

Si è fatto ricorso ai seguenti accorgimenti metodologici :

- ✓ la lezione frontale, arricchita dagli interventi delle allieve, continuamente stimolate alla riflessione, al confronto ed alla ricerca;
- ✓ discussioni guidate sulle tematiche più rilevanti, al fine di stimolare l'attenzione e la partecipazione delle alunne;
- ✓ ricerche on line per arricchirne le conoscenze;
- ✓ la lezione interattiva, il lavoro di gruppo, analisi dei casi.

Come supporto all'insegnamento-apprendimento, i docenti e le alunne si sono serviti di strumenti multimediali ed audiovisivi, oltre a manuali scolastici, dizionari, testi di consultazione, giornali, riviste, mappe concettuali e schemi riepilogativi, fotocopie.

I tempi del percorso formativo sono stati subordinati al livello di attenzione e partecipazione degli alunni. Il lavoro durante l'anno scolastico è stato frazionato in due quadrimestri al termine dei quali ciascun docente ha monitorato con verifiche scritte e orali il livello di competenze raggiunto. Molte lezioni sono state dedicate alla ripetizione di argomenti o di aspetti poco assimilati.

Strategie messe in atto durante il processo di insegnamento

- ✓ creare un'atmosfera serena e collaborativa;
- ✓ rendere espliciti i contenuti della programmazione ed i propri criteri di votazione;
- ✓ curare i rapporti con le famiglie;
- ✓ seguire costantemente il processo di apprendimento dell'allievo e informarlo dei risultati conseguiti anche attraverso la discussione degli elaborati.

Strategie e metodi per l'inclusione

L'inclusione scolastica rispetta le necessità o le esigenze di tutti, progettando ed organizzando gli ambienti di apprendimento e le attività, in modo da permettere a ciascuno di partecipare alla vita di classe ed all'apprendimento, nella maniera più attiva ed utile possibile (per sé e per gli altri). Una didattica inclusiva è un modo di insegnare equo e responsabile, che fa capo a tutti i docenti e non soltanto agli insegnanti di sostegno, ed è rivolta a tutti gli studenti, non soltanto agli allievi. Tutti i docenti hanno programmato e declinato la propria disciplina in modo inclusivo, adottando una didattica creativa, adattiva, flessibile e il più possibile vicina alla realtà. Questo ha comportato il superamento di ogni rigidità metodologica e l'apertura a una relazione dialogica/affettiva, per garantire la comprensione del bisogno e l'attuazione di risposte funzionali. Poiché i compagni di classe sono la risorsa più preziosa per attivare processi inclusivi, fin dal primo giorno si è cercato di incentivare e lavorare su collaborazione, cooperazione e clima di classe. Per valorizzare le differenze individuali si è cercato di adattare gli stili di comunicazione, le forme di lezione e gli spazi di apprendimento. Si è cercato di condividere sentimenti ed emozioni, per stimolare il senso di fiducia, utilizzando, a tal fine, molteplici linguaggi.

Modalità e metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli studenti hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Storia dell'Arte per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi alle seguenti attività delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Discipline coinvolte: STORIA DELL'ARTE, INGLESE

Attività svolta	Risultati di apprendimento	Modalità d'insegnamento
<p><u>Titolo modulo</u> "Pablo Picasso: phases of his life and works, Guernica e il Cubismo". <u>Lesson 1</u> Presentation – Warming Up and Brainstorming Reading and general Comprehension "Pablo Picasso: life <u>Lesson 2</u> Reading and general Comprehension "Picasso: different stylistic phases of his artistic productions" Lesson 3 Reading and general comprehension "Cubism and GUERNICA" Analysis of style, language and iconology. Lettura iconografica ed iconologica dell'opera e collocazione nel contesto storico-culturale.</p>	<p>Questo approccio metodologico ha consentito agli studenti di</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper leggere autonomamente un'immagine; - usare correttamente ed autonomamente il lessico e le categorie essenziali della tradizione artistica; - essere in grado di effettuare, in L2, una rielaborazione critica e personale di quanto appreso; - effettuare inferenze in base alle diverse informazioni contenute nel testo ed in base ad informazioni già conosciute; - essere in grado di riformulare testi sulla base di quelli letti e ascoltati; - saper collegare il linguaggio visivo al linguaggio verbale; - saper riutilizzare autonomamente i contenuti appresi in attività di produzione scritta. 	<p>I materiali didattici sono stati opportunamente selezionati e adattati alla classe sulla base degli obiettivi didattici, disciplinari e linguistici individuati nelle programmazioni di Storia dell'arte e di Lingua inglese. Prima dello svolgimento del modulo, l'argomento è stato trattato e spiegato in lingua madre (L1-Italiano). L'attività si è svolta in 4 fasi:</p> <p>LEAD-IN: sono state proposte:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) attività motivazionali di warming up; b) attività lessicali finalizzate ad orientare le alunni alla comprensione dei testi; c) eventuali attività di contestualizzazione disciplinare. <p>READING AND LISTENING: Sono stati proposti testi di reading and listening come "contenuto" del Modulo; al termine è stata proposta la lettura delle domande di comprehension question.</p> <p>PRODUCTION: sono state proposte attività che hanno consentito agli studenti di trasferire in contesti diversi e più ampi le conoscenze e le abilità acquisite trasformandole in competenze.</p>

Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

L'Istituto propone da molti anni un'ampia gamma di attività, volte sia all'arricchimento delle esperienze culturali e formative sia all'orientamento e alla motivazione: tali attività, sostenute dall'impegno progettuale dei docenti, accompagnano l'attuazione dell'autonomia scolastica che prevede espressamente la possibilità di un ampliamento dell'offerta formativa in relazione alle esigenze del contesto culturale e socio-economico del territorio. La partecipazione della classe alle attività extra curriculari è stata occasione importante per il pieno sviluppo della personalità delle alunne, per la valorizzazione delle loro potenzialità e per la scoperta di specifiche vocazioni. Nel corso degli ultimi tre anni scolastici, sono state coinvolte nei seguenti progetti di arricchimento dell'offerta formativa:

- ✓ Notte Nazionale del Liceo Classico
- ✓ Attività di Educazione alla Salute
- ✓ Attività di Educazione alla Legalità : incontro previsto con Roberta Gatani a.s 2023/2024
- ✓ Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
- ✓ Attività di orientamento universitario
- ✓ Accoglienza classi prime OPEN DAY
- ✓ Prove Invalsi
- ✓ Giornata TELETHON
- ✓ Viaggi d'istruzione
- ✓ Tour progetto DANTE IN PUGLIA 30/04/2024
- ✓ Incontri con gli Autori : TRIFONE GARGANO 3/02/24; GIUSEPPE FIDELIBUS 29/02/24

Tematiche interdisciplinari

Il consiglio di classe, in vista dell'esame di stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

Titolo della tematica	Discipline coinvolte	Materiali
Crisi delle certezze	TUTTE	Testi letterari, citazioni, immagini
Realtà ed Apparenza	TUTTE	Testi letterari citazioni, immagini
Il potere	TUTTE	Testi letterari, citazioni, immagini

Uomo e natura	TUTTE	Testi letterari, citazioni, immagini
Sogno e disincanto	TUTTE	Testi letterari, citazioni, immagini
Il pessimismo	TUTTE	Testi letterari, citazioni, immagini

Obiettivi specifici di apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione civica (Legge 20 agosto 2019, n.92)

In continuità con un percorso didattico avviato fin dal primo anno di studi, per il corrente anno scolastico è stata elaborata e realizzata la seguente U.d.A.:

Titolo: GREEN JOBS

In una società sempre più responsabile, il mondo del lavoro crea nuove professionalità che contribuiscono a preservare e rafforzare la qualità dell'ambiente.

Formare nuove generazioni di esperti che potranno trovare soluzioni concrete per il raggiungimento degli obiettivi dell'Agenda 2030 vuol dire promuovere la transizione verso la sostenibilità sociale, economica e ambientale.

Dipartimenti	Discipline coinvolte	Argomenti
<p>Lettere</p> <p>Storia 3 ore</p> <p>Italiano 3 ore</p> <p>Latino 3 ore</p> <p>Greco 3 ore</p> <p>Tot:12 ore</p>	<p>Italiano</p> <p>Greco</p> <p>Latino</p>	<p>Agenda 2030- Goal 4: Istruzione di qualità “Opportunità di apprendimento ed inserimento lavorativo per le donne nel mondo”</p> <p>Agenda 2023 Goal 4 - Istruzione di qualità (4.3: Garantire entro il 2030 ad ogni donna e uomo un accesso equo all'istruzione; 4.5: Eliminare entro il 2030 le disparità di genere nell'istruzione e garantire un accesso equo a tutti i livelli di istruzione e formazione):</p> <p>Partendo dalla <i>παιδεία</i> nella filosofia di Platone, si propone alla classe la lettura di <i>Repubblica</i>, V 454c-457a sulla parità di genere relativamente all'istruzione. Il passo sarà letto integralmente in traduzione italiana</p> <p>Agenda 2023-Goal 4 istruzione di qualità I vantaggi dell'insegnamento pubblico nell'Institutio Oratoria di Quintiliano.</p>

<p>Lingue straniere</p> <p>Tot: 3 ore</p>	<p>Inglese</p>	<p>“Green Jobs and Green Skills”: nuove professioni e nuove opportunità lavorative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Goal 4: Istruzione di qualità - Goal 8: Lavoro dignitoso e crescita economica. <p>Contenuti: dal libro Cult Complete</p> <p>“Millennium Development Goals” pag. 186-187</p> <p>Dal libro di letteratura: “The Romantic Age and environmental forces” pag. 270-271;</p> <p>“Child Labour: Bleak House” di C: Dickens pag. 316</p>
<p>Matematica</p> <p>Matematica 2 ore</p> <p>Fisica 3 ore</p> <p>Tot: 5 ore</p>	<p>Matematica</p> <p>Fisica</p>	<p>Spreco alimentare: Analisi ed elaborazione dati. (Goal 12: Consumo e produzione responsabili)</p> <p>Fisica: smart city</p> <p>Goal 12: Consumo e produzione responsabili</p>
<p>Filosofia 3 ore</p> <p>Storia dell’arte 2 ore</p> <p>Religione 1 ora</p> <p>Tot: 6 ore</p>	<p>Filosofia</p> <p>Religione</p> <p>Storia dell’arte</p>	<p>Filosofia: Lavoro e crescita economica nella filosofia di Marx (secondo quadrimestre) + etica della responsabilità di Jonas- goal 8</p> <p>Storia: dai ruggenti anni venti alla crisi del 29 (secondo quadrimestre)- goal 8 e 12</p> <p>Religione- Goal 8: Lavoro dignitoso e crescita economica. “Il lavoro secondo la dottrina sociale della Chiesa: via di maturazione e di sviluppo umano”.</p> <p>I beni culturali</p>
<p>Scientifico</p> <p>Tot: 2 ore</p>	<p>Scienze Naturali</p>	<p>Agendo 2030 -Obiettivo 12: le biotecnologie ed impatto ambientale</p>
<p>Scienze Motorie</p> <p>Tot: 5 ore</p>	<p>Scienze motorie</p>	<p>Green Jobs (i nuovi lavori verdi)</p>

Nella predisposizione delle attività relative all’UDA, si è tenuto conto dei livelli di partenza della classe, dell’interesse, della disponibilità degli allievi e del fattore tempo.

Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

- conoscenza delle tematiche trattate;
- maggiore disponibilità al dialogo, alla partecipazione attiva e al rispetto delle regole; buona capacità di intervento nelle discussioni;
- **progetti e prodotti realizzati:** ricerche individuali e/o di gruppo; riflessioni condivise; discussioni guidate

VERIFICHE:

- orali;
- formative (volte ad accertare il livello di conoscenze in itinere);
- sommative (volte ad accertare il raggiungimento degli obiettivi al termine di uno o più argomenti) e finalizzate ad accertare:
 - le conoscenze acquisite (saperi minimi);
 - il grado di interiorizzazione di tali conoscenze e il grado di applicazione (saperi avanzati).

VALUTAZIONE

- Per la valutazione si è tenuto conto di:
 - raggiungimento degli obiettivi
 - impegno
 - partecipazione attiva e propositiva al dialogo didattico-educativo
 - interesse
 - comportamento
 - progresso nell'apprendimento.

Circa la predeterminazione tra voti e livelli di apprendimento si è fatto riferimento a quanto stabilito in sede di dipartimento e nel PTOF, così come integrato con la griglia unica di valutazione disciplinare.

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Nel rispetto del quadro normativo vigente, l'esperienza formativa della classe 5 A è stata svolta in linea con le finalità e gli obiettivi indicati nel Progetto scolastico dell'Istituto Federico II dal titolo L'ESPERIENZA CHE ORIENTA. Il progetto è parte integrante del P.T.O.F. ed è stato articolato nel triennio secondo il seguente atto di indirizzo:

Programmazione attività		
Formazione generale in presenza e on line	Formazione specifica attività culturali e stages	Stages, orientamento ed auto/orientamento
Classi terze	Classi quarte	Classi quinte

Il Consiglio di classe della 5A tenendo conto delle attività programmate per il triennio 2021/2024 e nell'ottica di educare gli studenti a coniugare il sapere al saper-fare, ha promosso il Progetto di P.C.T.O. dal titolo SCRIVIAMO IL FUTURO con un numero programmate di 90 ore riferite al Triennio e di 127 ore riferite all'anno scolastico in corso.

Tale progetto, realizzato presso Enti e Aziende del territorio, ha offerto agli studenti un'esperienza concreta che ha consentito loro di potenziare alcune competenze specifiche e di cittadinanza attiva, nonché di acquisire maggiore consapevolezza di sé e delle proprie scelte future.

Il percorso di P.C.T.O., articolato sostanzialmente in tre assi principali, ovvero formazione generale in presenza e online, formazione specifica, attività culturali e stages, orientamento e auto/orientamento, è stato sviluppato nel triennio 2021/2024 con la seguente scansione temporale:

- Anno scolastico 2021/2022: 30 ore previste di cui effettuate ore 40
- Anno scolastico 2022/2023: 30 ore previste di cui effettuate ore 33
- Anno scolastico 2023/2024: 30 ore previste di cui effettuate ore 79

Per l'anno scolastico in corso rispetto al progetto iniziale non sono state svolte le ore destinate al corso on line con il Giornale LA REPUBBLICA (40 ORE); parte delle ore programmate con UNISONA/KEATON (8 ORE) e le ore UNISONA /GENIUS LOCI .

In ogni singola fase, previa volta per volta autorizzazioni delle famiglie, patti formativi e convenzioni con gli enti interessati e coinvolti nel progetto, gli alunni, singolarmente e in gruppo classi, sono stati oggetto di valutazione da parte dei singoli tutor aziendali che hanno espresso sempre una valutazione positiva per il lavoro svolto dagli studenti sia per quanto riguarda l'autonomia e le capacità relazionali dimostrate nell'esecuzione dei compiti assegnati, sia per il comportamento ineccepibile. Per quanto sopra detto, dunque, gli obiettivi fondamentali dell'attività svolta possono essere così sintetizzati:

- Conoscenza dell'ambiente di lavoro e delle sue regole, con conseguente acquisizione di comportamenti idonei all'ambiente stesso;
- Sviluppo di capacità di adattamento e di apprendimento autonomo in situazioni nuove;
- Applicazione delle conoscenze e delle competenze acquisite nell'ambito del percorso scolastico;

- Approfondimento e applicazione della legislazione vigente in materia civilistica e fiscale.

Gli alunni sono stati valutati al termine di ogni percorso annuale nella materia in cui l'attività ha avuto maggiore ricaduta disciplinare.

A causa dell'emergenza epidemiologica COVID-19 nell'anno scolastico 2021/2022 le attività sono state rimodulate in attività a distanza e svolte su piattaforme digitali e/o attraverso webinar e conferenze on line.

La valutazione, a cura del tutor del PCTO, è stata svolta in itinere, considerando l'interesse e la partecipazione che gli alunni hanno mostrato durante gli incontri programmati, ed è ricaduta, in base alle indicazioni fornite dal Consiglio di classe, nell'ambito dell'insegnamento di ITALIANO.

Il monitoraggio dell'andamento dell'esperienza è stato effettuato in itinere tramite contatti diretti. L'organizzazione dell'attività è stata condotta dalla tutor.

ANNO SCOLASTICO 2023/2024 classe quinta ORE PROGRAMMATE

NOME CORSO	PIATTAFORMA DIGITALE/STRUTTURA OSPITANTE	TIPO DI ATTIVITA': FORMAZIONE/STAGES/ORIENTAMENTO	MODALITA' (ONLINE, WEBINAR, VIDEOCONFERENZA, SINCRONO, ASINCRONO)	ORE SVOLTE	TOTALE ORE
PHILIA	ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLA FILOSOFIA IN MAGNA GRECIA	STAGE E ORIENTAMENTO	IN PRESENZA	50	79
WEB MITHOLOGY	UNIFG – DIPARTIMENTO DI LETTERE	FORMAZIONE E ORIENTAMENTO	IN PRESENZA	25	
C'E' ANCORA DOMANI	UNISONA/KEATON	FORMAZIONE	IN PRESENZA	4	

Si allega pertanto tabella di sintesi conclusiva del triennio:

ANNO SCOLASTICO 2021/2022 classe terza - ORE PROGRAMMATE:					
NOME CORSO	NOME PIATTAFORMA DIGITALE/STRUTTURA OSPITANTE	TIPO DI ATTIVITA': FORMAZIONE/ STAGES/ORIENTAMENTO	MODALITA' (ONLINE, WEBINAR, VIDEOCONFERENZA, SINCRONO, ASINCRONO)	ORE SVOLTE	TOTALE ORE
Sicurezza generale sui luoghi di lavoro	IN PRESENZA	FORMAZIONE	IN PRESENZA	4	
Sicurezza ai tempi del Covid	IN PRESENZA	FORMAZIONE	IN PRESENZA	3	
Esposizione ai video terminali	IN PRESENZA	FORMAZIONE	IN PRESENZA	3	
Smart future speciale teatro 2021	PIATTAFORMA DIGITALE	ORIENTAMENTO	ON LINE	5	
Universita' di Foggia "web Mitology"	PIATTAFORMA DIGITALE	FORMAZIONE STAGE	ON LINE/SINCRONO - ASINCRONO	25	

ANNO SCOLASTICO 2022/2023 classe quarta – ORE PROGRAMMATE

NOME CORSO	PIATTAFORMA DIGITALE/STRUTTURA OSPITANTE	TIPO DI ATTIVITA': FORMAZIONE/STAGES/ORIENTAMENTO	MODALITA' (ONLINE, WEBINAR, VIDEOCONFERENZA, SINCRONO, ASINCRONO)	ORE SVOLTE	TOTALE ORE
Smart Future Academy – speciale digitale	SMART FUTURE ACADEMY	FORMAZIONE	ONLINE	4	33
Orientamento continuo	CONSORZIO MESTIERI DI PUGLIA	ORIENTAMENTO	IN PRESENZA	4	
Il cinema e l'audiovisivo a scuola	KEATON	Formazione	ONLINE	3	
Paesaggi di pietra	Comune di Apricena	FORMAZIONE	IN PRESENZA	2	
Archeologia per la Valorizzazione. Itinerari di età classica	UNIVERSITA' DI FOGGIA	FORMAZIONE	ONLINE	20	

Orientamento Formativo (Linee Guida D.M.328/2022)

A partire dall'a.s. 2023/2024, come previsto dalle Linee guida per l'orientamento emanate con il D.M. 328/2022 (punti 7 e 8), è stato avviato e realizzato nell'Istituto per le classi quinte il progetto dal titolo "Orientiamo futuri" suddiviso in moduli curriculari di orientamento formativo di almeno 30 ore. Le attività, come analiticamente dettagliato nella tabella di seguito, sono state organizzate e gestite attraverso le figure dell'Orientatore e del Tutor e sono state incentrate in particolare su:

1. Attività di tutoring con il tutor scolastico della classe.
2. Incontri informativi
3. Progetti scolastici
4. PCTO
5. Moduli di orientamento formativo è stato promosso nell'Istituto Federico II, per le classi quinte,

Le studentesse e gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività di Orientamento formativo, sia individualmente che per gruppi o con l'intera classe.

L' I.I.S. "Federico II" ha redatto il proprio progetto di istituto denominato "**ORIENTIAMO FuTURI**" e nominato, per l'a.s. 2023/2024, **9 docenti tutor e un docente orientatore** che hanno innanzitutto delineato, a partire dai framework europei frutto delle Raccomandazioni UE per il lifelong learning del 2018, un quadro di competenze orientative da raggiungere nel corso del triennio nell'area personale e sociale, dello sviluppo della determinazione e della capacità di previsione e progettazione. Il framework è stato studiato in senso verticale, ritenendo fondamentale lavorare sinergicamente ma progressivamente sulla *Conoscenze di sé* (classe terza), sulla *Costruzione del proprio progetto di vita* (classe quarta) e sul *Valore della scelta verso l'Università e il mondo del lavoro* (classe quinta).

Sono stati dunque progettati, per ogni anno, i moduli di orientamento di 30 ore curriculari previsti dalle Linee Guida del DM 328/2022, pensati con l'obiettivo di integrare un **orientamento di tipo informativo**, per mettere a fuoco le conoscenze sul lavoro del futuro e sulle possibilità dei percorsi formativi successivi, allo scopo di riconoscere le proprie inclinazioni e riportare in auge la cultura del lavoro;

Un **orientamento di tipo formativo**, al fine di aumentare il potere e il controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte (Empowerment) attraverso lo sviluppo di soft skills; l'apprendimento in contesti non formali e informali.

Il gruppo di lavoro del I.I.S. “Federico II”, supportato dalla normativa di riferimento e dai successivi chiarimenti, ha valutato di poter valorizzare i percorsi di PCTO così come i progetti di Benessere a Scuola ed Educazione Civica, da sempre spunto per momenti di riflessione collettiva e individuale normalmente gestiti da tutto il Consiglio di Classe. I singoli Consigli di Classe, in collaborazione con il tutor e il docente orientatore, sceglieranno le attività ritenute più orientative da inserire nel modulo, compresa l’uscita didattica giornaliera di visita a laboratori, centri di ricerca, università, aziende, musei, enti del territorio. Per il corrente anno scolastico, concorre al monte ore minimo previsto; nelle classi dove questa attività sia già stata programmata, sarà il Consiglio di Classe ad evidenziare il forte valore formativo dell’esperienza.

Lo strumento innovativo messo a disposizione dal MIM è l’**e-portfolio** presente nella piattaforma Unica (<https://unica.istruzione.gov.it/it>); incontri tra tutor e le classi abbinate, in piccoli gruppi o individualmente, sono previsti per conoscere al meglio questo ambiente digitale attraverso cui documentare il proprio percorso di studi e soprattutto le esperienze formative che hanno consentito di sviluppare e mettere a frutto le proprie competenze e i propri talenti. La scelta motivata di un “*capolavoro*”, condivisa con il tutor, concorre alla valorizzazione delle proprie attitudini e al raggiungimento di una maggiore autoconsapevolezza.

Per rendere più efficaci i moduli proposti, è necessaria l’adozione, da parte di tutto il corpo docenti, di una **didattica orientativa** che superi il modello della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e le identifichi come percorribili.

CLASSE QUINTA	
N. MODULO C1	
TITOLO: <i>Valore della scelta verso l’Università e il mondo del lavoro</i>	
DATI GENERALI	
CLASSI INTERESSATE	5 ^A
DOCENTI TUTOR	
DOCENTE ORIENTATORE	
COMPETENZE	
1. Area personale e sociale	Autoconsapevolezza e autoefficacia, Pensiero critico, Benessere;
2. Area per lo sviluppo della determinazione	Motivazione e perseveranza, Flessibilità, Imparare dall’esperienza;
3. Area di previsione e progettazione	Vision, Creatività, Riconoscere le opportunità, Sicurezza;

RISORSE	
TERRITORIO	Strutture pubbliche e private
	Liberi professionisti
	Forze dell'ordine
CENTRI DI FORMAZIONE	Università degli studi di Foggia
	Università degli studi di Bari
	Festival della filosofia Magna Grecia
RISORSE SCOLASTICHE	PCTO Dipartimento degli studi umanistici - UniFg
	PNRR Orienteering UNIBA

ATTIVITA' CURRICULARI				
N	TITOLO ATTIVITA'	TIPO	ORE	SOGGETTI COINVOLTI e CALENDARIO
1	Introduzione alle attività di orientamento (quadro delle competenze, e-portfolio, capolavoro, attività di orientamento informativo e formativo). Incontro plenario in Auditorium con tutte le classi quinte (nel corso della mattinata);	Incontro informativo	3	Docente tutor Lunedì 09.00-12.00 Classe 5A
2	Introduzione all'uso della piattaforma e alla compilazione dell'e-portfolio. Incontro tutor-gruppi (in 6 ora);	Incontro informativo	1	Docente tutor Mercoledì 13.00-14.00 Classe 5A
3	ORIENTAPUGLIA FIERA ONLINE VIII Edizione	Modulo di orientamento informativo	3	Studente, docente tutor, enti esterni; 12 ottobre 2023 11.00-14.00 Classe 5A

	Orienteering" UNIBA		15	4 ottobre 2023 09.00-12.00 26 gennaio 2024 09.00-14.00 19 aprile 2024 08.00-13.00 24 aprile 2024 09.00-11.00 Altre date da definirsi Classi 5A
	FESTIVAL DELLA FILOSOFIA MAGNA GRECIA		10	Dal 20 al 27 marzo 2024 Classe 5A
	Incontro con Accademia Navale di Livorno		2	21 dicembre 2023 Ore 11.00-13.00 Classe 5A
	Presentazione tesi di laurea: "Il processo di marketing per la Pietra di Apricena"		1	04 marzo 2024 Ore 11.00-12.00 Classe 5A
	APULIA DIGITAL MAKER		1	05 marzo 2024 Ore 10.00-11.00 Classe 5A
	NABA - Nuova Accademia delle Belle Arti		1	06 marzo 2024 Ore 11.00-12.00 Classe 5A
	INFOBASIC		2	07 marzo 2024 Ore 11.00-13.00 Classe 5A

4	Webmithology: voci d'autore, il mito dall'antico al contemporaneo presso dipartimento studi umanistici UniFg	P.C.T.O.	25	C.d.C., docente tutor Dal 5 al 7 febbraio 2024 Classe 5A
6	Attività di tutoraggio, scelta ed elaborazione del capolavoro, compilazione dell'e-portfolio.	Tutoring	5	Docente tutor Classe 5A
7	Incontri tutor-piccoli gruppi/individuali (in 6 ora);		5	Docente tutor Mercoledì 13.00 – 14.00 Classe 5A
Ore curriculari complessive di orientamento			Classe 5A ore 75	

Ambienti di apprendimento fisici e digitali

E' più che mai indispensabile costruire una scuola che si realizzi come laboratorio permanente di ricerca e di sperimentazione didattica incrementando progressivamente l'utilizzo della tecnologia informatica anche nell'innovazione degli ambienti di apprendimento.

Un'attività coinvolgente per gli studenti è l'uso della piattaforma GOOGLE WORKSPACE per la gestione delle classi virtuali che permette un'interazione costante fra docenti e studenti oltre che rendere i materiali prodotti fruibili nel tempo; l'utilizzo di Portale Argo per la gestione della didattica e la comunicazione tra scuola e famiglia.

Gli strumenti a disposizione della digitalizzazione nell'istituto sono:

- ✓ PC, TABLET, STAMPANTI 3 D, LIM, REALTA' VIRTUALE, DISPOSITIVI MOBILI, AULE da trasformare secondo le esigenze dei docenti.

Attività di recupero e potenziamento

MATERIE	TIPOLOGIE DI AZIONI RECUPERO
Fisica	Recupero in itinere/Studio autonomo
Matematica	Recupero in itinere/Studio autonomo

MODALITA' DI APPROFONDIMENTO
Attività extracurricolari
Ricerche individuali e per gruppi eterogenei
Discussioni guidate

Criteria e strumenti di valutazione

La valutazione deve esplicitare con chiarezza i suoi criteri, individuati sulla base degli obiettivi che si intendono perseguire e prevede un congruo numero di prove di verifica. I criteri sono stabiliti dal Collegio dei Docenti e dai Dipartimenti disciplinari. L'attività di valutazione è improntata a criteri di trasparenza, imparzialità e tempestività. In generale essa misura

- le conoscenze (sapere), intese come esito del processo di apprendimento di contenuti, informazioni, termini, regole e principi, procedure afferenti ad una o più aree disciplinari,
- le abilità, intese come capacità di applicazione delle conoscenze (sapere) e delle esperienze (saper fare), per portare a termine compiti e risolvere un problema; esse si esprimono come abilità cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratico-manuali (uso consapevole di metodi, strumenti e materiali),
- le competenze (saper essere) intese come consolidate capacità di utilizzare conoscenze, metodiche di analisi dei dati, di indagine dei fenomeni, abilità e capacità personali, sociali, metodologiche in situazioni di lavoro o di studio, sono descritte in termini di responsabilità ed autonomia.

Il processo valutativo assume funzioni diverse in relazione ai vari momenti del processo educativo e si attua attraverso una differenziata tipologia di verifiche, individuate come le più consone alle diverse situazioni didattiche. Oltre a prove pratiche (attività motoria, pratica laboratoriale e prove grafiche), si effettuano prove orali (lezione dialogata, colloquio, discussione e dibattito, esposizione argomentata, interrogazione su dati di conoscenza) e scritte (temi, saggi, analisi e commento di un testo, articoli, relazioni, ricerche, versioni con eventuale commento, esercizi e problemi, disegni, questionari a risposta singola, a trattazione sintetica, a scelta multipla).

La valutazione avviene attraverso lo strumento del voto da 1 a 10. Il Collegio ha deliberato la seguente corrispondenza tra voti e giudizi:

Tabella di Corrispondenza dei Voti decimali con i livelli prestazionali

VOTO	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole e procedure	Analisi	Sintesi	Rielaborazioni e Approfondimento	Esposizione
1	Inesistenti	Inesistente	Non evidente	inesistente	Inesistente	Inesistente Caotica
2-3	Caotiche gravemente parziali	confusa gravemente difficoltosa	Non pertinente	Inconsistente	Inconsistente	Disarticolata confusa semplicistica
4	Parziali frammentarie	sostanzialmente difficoltosa	parziale confusa	riproduttiva e confusa disorganica	frammentari a appena accennata	carente sul piano morfosintattico e terminologico
5	Incomplete superficiali imprecise mnemoniche	Lenta incerta caratterizzata da alcuni errori	incerta bisognosa di guida	riproduttiva mnemonica ma ordinata stereotipata	approssimativa parziale	comprensibile ma con qualche cedimento morfosintattico
6	Essenziali relative agli elementi fondamentali	sostanzialmente corretta anche se con qualche errore; evidenzia il controllo delle tecniche	Incentrata sugli snodi concettuali più evidenti	semplice ed ordinata	sfumata	semplice e sostanzialmente corretta ordinata
7	Puntuali	corretta e precisa in compiti semplici o di media difficoltà	capace di individuare le connessioni logiche	puntuale ed esaustiva	significativa nei collegamenti coerente	appropriata
8	Complete precise	puntuale esatta	accurata logica consequenziale	appropriata efficace	personalizzata	corretta e varia
9-10	Complete approfondite ed estese	precisa corretta arricchita da elementi di originalità	autonoma accurata	autonoma originale creativa capace di astrazione	ricca di apporti personali che evidenziano anche	originale chiara corretta varia

Per la formulazione della proposta di voto, si tengono in considerazione i seguenti elementi:

- Media dei voti attribuiti;
- Impegno;
- Partecipazione;
- Progressione nell'apprendimento;
- Metodo di studio;
- Comportamento

Indicazioni analitiche delle singole discipline

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ORE SETTIMANALI: 4

PROFILO DELLA CLASSE 5°A

Il percorso formativo della classe 5°A, che ho seguito sin dal terzo anno del Liceo, è stato sempre caratterizzato dalla stima e dal rispetto reciproci, consentendo un clima sereno e didatticamente proficuo. Sono presenti, all'interno del gruppo-classe, fasce di livello differenziate, in relazione alle inclinazioni, all'efficacia del metodo di lavoro ed al bagaglio culturale acquisito. I risultati ottenuti, in termini di conoscenze, capacità e competenze sono complessivamente soddisfacenti. Tutti gli studenti hanno lavorato con molta serietà e impegno, animati da senso di responsabilità e notevole curiosità intellettuale.

Sotto il profilo comportamentale gli alunni sono sempre stati corretti, educati e pronti ad ogni forma di collaborazione e partecipazione.

Obiettivi disciplinari raggiunti

CONOSCENZE

- Conoscenza della sintassi e del lessico dei vari linguaggi
- Conoscenza dei movimenti della letteratura italiana dei secoli XIX e XX, nella loro evoluzione storica.
- Consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario e conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano dei secoli XIX e XX
- Conoscenza di alcune delle opere più significative della letteratura europea dei secoli XIX e XX.

ABILITÀ

- Padronanza della lingua madre nella produzione orale e scritta
- Capacità di riconoscere e confrontare stili, autori e opere della letteratura italiana, formulando giudizi critici
- Capacità di operare collegamenti tra opere della letteratura italiana ed europea
- Capacità di operare confronti sia tra realtà semplici sia tra realtà complesse
- Capacità di esprimersi ed argomentare su quanto analizzato
- Uso corretto di strumenti di consultazione e strumenti informatici per ricavare documentazioni ed elaborare testi
- Capacità di attualizzare le problematiche.

COMPETENZE

- Potenziamento delle competenze espressive orali e scritte: sintassi fluida, coerenza testuale e concettuale, uso integrato del linguaggio tecnico
- Utilizzare la propria mappa cognitiva e le varie fonti di informazione e formazione (formale, non formale e informale) per conseguire obiettivi significativi e realistici
- Leggere razionalmente e criticamente fenomeni, problemi, realtà semplici e complesse
- Produrre testi di differenti dimensioni e complessità adatti alle varie situazioni comunicative (tipologie d'Esame)

- Realizzazione di una ricerca: circoscrizione della tematica, uso degli strumenti idonei, capacità di conduzione ordinata e completa della tematica

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto.

NUCLEI FONDANTI

- Leopardi e la solitudine dell'intellettuale nell'Italia pre-unitaria
 - L'Italia post unitaria e gli intellettuali: il sostegno e l'opposizione. Dalla letteratura di regime alla Scapigliatura.
 - La cultura del positivismo: la narrativa del secondo Ottocento, fra Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga e la Questione Meridionale.
 - Il Decadentismo Italiano. La rivoluzione inconsapevole di Pascoli e l'ultimo poeta vate, D'Annunzio. Socialismo e Fascismo nelle interpretazioni della poesia del Primo '900.
 - L'età delle Avanguardie. Futurismo e Crepuscolarismo. Dall'esaltazione della macchina e della velocità all'elogio delle “piccole cose di pessimo gusto”. Alta e piccola borghesia a confronto.
 - La crisi delle certezze e il relativismo conoscitivo.
 - Dal poeta vate al “saltimbanco dell'anima”: il poeta tra Ottocento e Novecento
 - Il lato oscuro e la frantumazione dell'io: letteratura e psicoanalisi : Svevo e Pirandello
 - Dante, il Paradiso. Il poeta delle parole. La cultura enciclopedica e il modello di comunicazione di una società pensata in classi “culturali”.
- Dopo il 15 Maggio**
- Il dramma della guerra nella poesia del Novecento
 - Uomo e natura nella letteratura dell'Ottocento e del Novecento

METODOLOGIA

Durante le lezioni si è cercato di privilegiare il rapporto dell'autore con il contesto storico-sociale di provenienza, l'individuazione di tematiche all'interno di opere di uno stesso autore o di correnti letterarie, l'accenno, funzionale allo studio della letteratura italiana, alle letterature straniere, l'istituzione di percorsi tematici. Tuttavia non sono stati esclusi altri metodi, volti a valorizzare gli interessi degli alunni, quali la lettura individuale e l'analisi di testi da parte degli studenti e talvolta il dibattito in classe, favorito in modo particolare dalla visione di documentari di sintesi e/o approfondimento su taluni argomenti.

MEZZI E STRUMENTI

Come strumenti di lavoro sono stati utilizzati: il manuale, appunti, sussidi multimediali (computer, tablet, cellulari)

I testi utilizzati sono:

- Novella Gazich, Lo sguardo della letteratura, Principato
- La Divina Commedia edizione integrale a cura di Cataldi e Luperini Paradiso, Le Monnier

VERIFICHE

- Formative: interrogazioni-dibattito; discussione guidata; esposizione argomentata, interrogazioni scritte e test;
- Sommative: compiti, colloqui, prove oggettive, questionari; testi argomentativi; analisi di testi letterari, verifiche ed esercitazioni di tipo misto attraverso Google Moduli

Le verifiche orali sono state caratterizzate da dibattiti, interventi dei singoli alunni sugli argomenti proposti, interrogazioni su parti limitate o più ampie del programma. Le verifiche scritte sono state svolte utilizzando la tipologia dell'analisi del testo e/o la produzione di testi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- analisi dei processi di apprendimento; osservazione (socio-affettivo);
- misurazione (cognitiva);
- osservazioni sistematiche (motivazione, partecipazione, continuità);
- valutazione formativa – in itinere;
- valutazione sommativa con riferimento alla assiduità della frequenza, alla partecipazione, al dialogo educativo della scuola e alla continuità nello studio.

Sono stati valutati i seguenti parametri:

- la coerenza discorsiva ed argomentativa;
 - la correttezza espressiva;
 - le attitudini all'analisi, alla critica e alla rielaborazione personale.
 - Il rispetto dei tempi di consegna
- :
- domande/interventi sugli argomenti trattati e sui compiti assegnati regolarmente
 - Correzione orale e commento dei questionari di letteratura
 - colloqui orali sul programma di letteratura
 - elaborati tipologie dell'Esame di Stato
 - elaborati su tematiche inerenti la "Divina Commedia", Paradiso
 - elaborati costituiti da questionario + trattazioni sintetiche su autori italiani del Novecento

Ai fini della valutazione finale i criteri da tenere presenti saranno:

- conseguimento degli obiettivi disciplinari e delle competenze trasversali
- risultati dell'apprendimento ottenuti attraverso le verifiche sommative
- impegno
- puntualità nelle consegne
- partecipazione al dialogo educativo
- progresso nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza.

Disciplina: LINGUA E CULTURA LATINA

ore settimanali: 4

La classe si presenta attenta e volenterosa. Si è riscontrata nel corso dell'anno grande dedizione ed applicazione alla materia ed un proficuo dialogo educativo. La risposta agli stimoli forniti è stata sempre pronta ed opportuna, con rispetto delle consegne e dei turni di verifica. Dalle prove scritte somministrate si riscontrano pregresse e non superate difficoltà nella comprensione dei testi in lingua latina, che unita ad una poco consolidata conoscenza morfosintattica ne ha influenzato i risultati, spesso insufficienti, seppur per una parte della classe.

Complessivamente le studentesse hanno assimilato un buon metodo di studio, un discreto spirito critico e la capacità di creare legami interdisciplinari, che confermano l'interesse sopra descritto.

OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Studio delle fasi della letteratura latina proposte, in maniera diacronica e sincronica.

Studio della grammatica latina e acquisizione della padronanza linguistica richiesta al termine del percorso liceale.

Integrazione pluridisciplinare delle conoscenze.

CAPACITA'

Servirsi in modo corretto del dizionario.

Saper esercitare in modo autonomo l'analisi testuale e contestuale.

COMPETENZE

Riuscire ad approcciare testi in prosa ed in poesia, comprendendone con la traduzione i contenuti ed analizzandoli da un punto di vista metrico e stilistico.

Coerenza nei processi di apprendimento.

CONTENUTI

I nuclei fondanti previsti nella programmazione, e per la cui maggior definizione si rimanda al programma annesso a questa relazione, sono i seguenti:

- FILOSOFIA E POLITICA NELLA PRIMA ETA' IMPERIALE: SENECA
- EPICA, ROMANZO, SATIRA ED EPIGRAMMA NEL I D.C.
- L'ORATORIA IMPERIALE: QUINTILIANO
- EPISTOLOGRAFIA, BIOGRAFIA E STORIOGRAFIA: PLINIO IL GIOVANE, SVETONIO E TACITO

- IL ROMANZO NEL II D.C.: APULEIO
- LA LETTERATURA CRISTIANA E LA FINE DELL'IMPERO; GLI APOLOGISTI E TERTULLIANO; AGOSTINO D'IPPONA E LA PATRISTICA OCCIDENTALE

METODOLOGIA

Le lezioni si sono svolte frontalmente ed in maniera partecipata. Sono stati proposti lavoro di gruppo, discussioni guidate, casi di problem solving ed attività laboratoriale di traduzione.

MEZZI E STRUMENTI

TESTI IN ADOZIONE: E. Cantarella- G.Guidorizzi, *Civitas*.

L'universo dei Romani 3. l'età imperiale.

G. De Bernardis et alii, *GrecoLatino*, versionario bilingue.

Materiale didattico specialistico ed altre letterature, forniti dal docente tramite classroom o in formato cartaceo, non in possesso degli studenti: *Veluti Flos*, Garbarino, Pasquariello, Volume Unico; Epicuro, *Sulla Felicità*, per approfondimento sulla filosofia epicurea e confronti con lo stoicismo; *CIL*, per epigrafi di età imperiale; grammatiche normative in uso nei licei, per approfondimento linguistico.

ALTRI SUPPORTI

L.I.M.

Dizionari: *IL*, Castiglioni-Mariotti Registro elettronico ARGO

Piattaforma GSUITE, CLASSROOM Sitografia:
<https://www.thelatinlibrary.com>

VERIFICHE

Come previsto da programmazione iniziale: 2/3 verifiche orali, 2 verifiche scritte. Accanto a queste sono stati proposti laboratori di traduzione dalla lingua latina.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Come stabilito da programmazione si è tenuto conto dell'utilizzo corretto di un linguaggio specifico, della capacità di collegare conoscenze acquisite in ambiti diversi e l'applicazione di tali conoscenze.

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA LATINA LETTERATURA LATINA

Quadro storico: la dinastia Giulio-Claudia e la dinastia Flavia (14-96 d.C.) I principati di Tiberio, Caligola, Claudio e Nerone; l'anno dei quattro imperatori; la dinastia flavia: Vespasiano, Tito e Domiziano. Lo stoicismo e i conflitti tra filosofi ed il potere.

Seneca: vita ed opere: Dialogi, Trattati, Epistulae morales ad Lucilium, Tragedie ed Apokolokyntosis. Rilettura dell'autore, affrontato nel precedente anno scolastico, con approfondimenti sullo stoicismo e su personaggi delle tragedie, e.g. Medea, da Euripide a Seneca. Ulteriori riflessioni sul tema del tempo tra Seneca e Petrarca. Letture, traduzioni e commenti dalle sue opere:

Vivere il tempo, De brevitae vitae, 1,1-4 Dio è in noi, Epistulae ad Lucilium 41, 1-5
Il lento cammino della conoscenza, Naturales Quaestiones 7,25 La clessidra del tempo, Epistulae ad Lucilium, 24, 18-20 Affrontare le sofferenze, De providentia, 2,1-4
Vivere con gli altri, Epistulae ad Lucilium, 47, 10-13 Fratellanza e solidarietà, Epistulae ad Lucilium, 95, 51.53

Da Tiberio all'età dei Flavi

Lucano, vita ed opera, *Bellum civile*. Approfondimenti e letture dai suoi componimenti, in latino ed in traduzione:

Bellum Civile, Proemio (focus sulla traduzione vv.1-12).
L'orrore e il sovrannaturale: la strega Eritto (Bellum Civile VII, vv.507-588)

L'epica flavia, evoluzione del genere e confronti con Virgilio.

Valerio Flacco: vita ed opera; *le Argonautiche*, confronti con la produzione greca di Apollonio Rodio ed approfondimento sul concetto di follia in merito al personaggio di Medea e la sua precedente trattazione nella tragedia di Seneca.

Silio Italico, vita ed opera, *i Punica*. Approfondimento sull'opera e confronti con il *Bellum poenicum* di Nevio. Analisi del personaggio di Annibale.

Publio Papinio Stazio, vita ed opere, *Tebaide, Achilleide e Silvae*.

Il romanzo latino: Petronio, vita ed opera, il *Satyricon*, Approfondimenti e letture dai suoi componimenti, in latino ed in traduzione:

La Coena Trimalchionis, Satyricon, 28-31 Trimalchione collezionista, Satyricon, 50,1-5 La matrona di Efeso, Satyricon, 111-112

L'epigramma

Marziale, vita ed opere, *Liber de spectaculis, Epigrammata, Xenia e Apophoreta*. Approfondimenti e letture dai suoi componimenti, in latino ed in traduzione:

Epitafio per Erotion, Epigrammi, V,34
Studiare letteratura non serve a nulla, Epigrammi, V,56 Elogio di Bilbili, Epigrammi XII,18

La satira

Persio, vita ed opera, le *Satire*. Approfondimenti, confronti con la letteratura italiana (il giovin signore di Parini e la satira III) e letture dai suoi componimenti, in latino ed in traduzione:

L'inutilità di certe preghiere, Satire, 2, 31-43.

Giovenale, vita ed opera, le *Satire*. Approfondimenti sul mos maiorum (la polemica contro le donne e gli omosessuali) e letture dai suoi componimenti, in latino e traduzione

Contro le donne, Satire, II, 6, 268-325.

Approfondimento su Plinio il Vecchio e la Naturalis Historia

Quintiliano, vita ed opere, *De causis corruptae eloquentiae* e *Institutio oratoria*. Approfondimenti e letture dai suoi componimenti, in latino ed in traduzione:

L'insegnamento pubblico, Institutio oratoria, I,2,18-28 Contro le punizioni corporali, Institutio oratoria, I,3,13-16

I segreti e le tecniche dell'oratore: il riso, Institutio oratoria, VI,3,6-13; 84-90) Il giudizio sugli autori, Institutio oratoria, X,1,125-131

Dai Flavi agli imperatori per adozione, da Nerva a Commodo (96-192 d.C.) I principati di Nerva, Traiano, Adriano, Antonino Pio, Marco Aurelio e Commodo. Nuovi orizzonti e tendenze culturali, la seconda sofistica.

Plinio il Giovane, vita ed opere, il *Panegirico a Traiano* e l'*Epistolario*. Approfondimenti e letture dai suoi componimenti, in latino ed in traduzione:

La questione cristiana, Epistulae, X, 96-97

Tacito, vita ed opere, *Agricola*, *Germania*, *Dialogus de oratoribus*, *Historiae*, *Annales*. Approfondimenti dalle *Historiae* di Sallustio (*Epistula Mithridatis*). Letture dai suoi componimenti, in latino ed in traduzione:

Il discorso di Calgaco, Agricola, 30 Gli ebrei, Historiae, V, 4-5

Agrippina e Nerone, Annales, XIV, 5-8. La morte di Seneca, Annales, XV, 62-63

Svetonio, vita ed opere, *De vita Caesarum*, *De poetis*, *De grammaticis et rhetoribus*. Letture dalle vite di Virgilio, Caligola e Tito.

Apuleio, vita ed opere, *Florida*, *De mundo*, *De Platone et eius dogmate*, *Apologia*, *Metamorfosi*. Approfondimenti e letture dai suoi componimenti, in latino ed in traduzione:

Amore e Psiche, Metamorfosi, IV,28-VI,22 Preghiera ad Iside, Metamorfosi, XI, 2

dal III d.C. al crollo di Roma, dai Severi a Romolo Augustolo.

Il terzo secolo e la crisi; la diffusione del cristianesimo, militari al potere, la tetrarchia e la divisione dell'impero da Costantino a Teodosio; il quinto secolo ed il crollo di Roma.

Gli apologeti: Tertulliano, vita e tutte le opere, nello specifico *Apologeticum*, *De corona militis*, *Ad martyres*, *De pudicitia*.

Approfondimenti e letture dai suoi componimenti, in latino ed in traduzione:

Contro le accuse di infanticidio, Apologeticum, 7,1-7; 9, 1-5

La patristica: Agostino, vita e opere, *Confessioni, De Trinitate, De civitate Dei, opere filosofiche, pedagogiche ed antiereticali*.

Approfondimenti e letture dai suoi componimenti, in latino ed in traduzione:

Il furto delle pere, Confessiones, II, 4,9 Il tempo, Confessiones, XI, 16,21; 28,37

La città di Dio e la società del benessere, De civitate Dei, I,35; II,20

Classico

Seneca: opere. Sono stati esposti alla classe ampi tratti dalle *Morales ad Lucilium*, seguendo gli studi di L.D.Reynolds, Bibliotheca Oxoniensis, 1965. La traduzione dei testi oggetto di analisi, che riprendono quelli indicati sopra alla voce Seneca, gli approfondimenti linguistici, filologici e filosofici sono stati integralmente forniti dal docente. Come appendice filosofica si sottolineano gli studi di Abbagnano e Fornero e Ludovico Geymonat.

Grammatica latina: potenziamento nella trattazione e traduzione dei testi latini con laboratori specifici. Ripresa della grammatica normativa: studio del periodo, principali proposizioni, perifrastica attiva e passiva, cum narrativo, ut e il congiuntivo, lessico e paradigmi.

Educazione civica:

Per un insegnamento di qualità: attualità del modello di Quintiliano, tra insegnamento comunitario e necessità degli studenti. Riflessioni su Politica di Aristotele e Paideia di Jaeger.

Tale sezione è stata affrontata in 3 ore nel secondo quadrimestre e valutata con la consegna di relazioni in formato digitale.

Disciplina LINGUA E LETTERATURA GRECA

ore settimanali: 3 ore

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 A dell'I.I.S. Federico II di Apricena è composta da 13 studentesse. La sottoscritta, Professoressa Aliazzo Angela, neoimmessa in ruolo e in anno di prova, ha svolto il ruolo di docente di Lingua e Cultura Greca per il solo anno scolastico corrente 2023/2024.

La classe si dimostra partecipe, collaborativa, intellettualmente vivace e sempre interessata alla disciplina. Profondamente coinvolta nel dialogo educativo, si distingue per maturità, empatia e serietà in tutte le attività svolte. Pur con risultati eterogenei, gli obiettivi raggiunti sono certamente soddisfacenti. Per ciò che concerne lo studio della storia letteraria essi sono molto positivi, così come per l'approfondimento del classico; in ambito linguistico e grammaticale, tenuto conto che la classe ha affrontato il biennio nei difficili anni della pandemia, le conoscenze e le competenze non sempre risultano adeguate a quelle di una classe quinta. Ciononostante le alunne hanno conseguito valutazioni piene e positive, globalmente più che sufficienti, con alcune eccellenze ed altri casi certamente più fragili.

Non si sono riscontrate particolari difficoltà nell'organizzazione e nello svolgimento del programma e delle verifiche: tutte le attività sono state effettuate con regolarità e le ragazze si sono dimostrate puntuali e rispettose delle scadenze, lì dove non impegnate in attività alternative (sempre tra quelle proposte dalla scuola). Non sono emerse criticità nell'assimilazione degli argomenti proposti a lezione e l'impegno nello svolgimento delle attività affidate come lavoro domestico è stato costante. L'unico caso di insufficienza lieve, registrato alla fine del primo quadrimestre, ha recuperato, previa somministrazione di una verifica scritta di carattere linguistico-grammaticale (versione). Concludendo della classe non si può che dare un giudizio certamente positivo sia dal punto di vista didattico che da quello disciplinare. Si sottolinea il grande contributo dato dalla classe all'organizzazione della X Notte Nazionale dei Licei Classici, di cui la sottoscritta è stata referente: le ragazze si sono impegnate attivamente nell'ideazione dei vari contenuti dell'evento e nella loro realizzazione, offrendo un supporto non solo di tipo logistico, ma anche di elevato spessore culturale.

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA GRECA

- LETTERATURA

LA CULTURA ELLENISTICA

- Introduzione alla letteratura ellenistica: dalla passione civile alla letteratura intimistica e all'erudizione.
- Isocrate e il nuovo modello educativo
- Un esempio della limpida prosa di Isocrate: lettura in lingua originale di *Panatenaiico* 1

- Platone: notizie bio bibliografiche, i *Dialoghi*, le opere socratiche, il rapporto coi Sofisti (*Gorgia, Protagora, Sofista*). Le teorie sull'anima e sull'amore, la teoria delle idee (*Simposio, Fedro e Menone*). L'utopia politica (*Repubblica e Politico*). Il tardo Platone (*Parmenide, Teeteto, Crizia, Timeo* e *Leggi*). Le altre opere (*Ione*). Stile e fortuna. Lettura in traduzione italiana e commento di Platone, *Apologia* 40a
- Aristotele: notizie bio biografiche. Aristotele e Alessandro. La biblioteca ritrovata Il sistema filosofico aristotelico: le opere della *Logica, Fisica, Metafisica, Etica, Politica, Retorica, Poetica* e opere spurie.
- Teofrasto e la scuola aristotelica
- La commedia di mezzo
- La commedia Nuova: influenza su teatro moderno, evoluzione delle tecniche drammaturgiche, mutamento lingua, temi e pubblico.
- Menandro: commedie di approfondimento psicologico e d'intreccio
- La cultura ellenistica. I Greci in Oriente. La cultura greca nell'età ellenistica. Una moderna concezione della letteratura. Gli inizi della filologia. I bibliotecari di Alessandria. La scienza raffinata ma teorica: matematica, fisica, astronomia, geografia e medicina. Approfondimenti: I Tolomei e lettura critica "*L'eziologia in Callimaco*" di Richard Hunter.
- Callimaco. Poeta erudito e cortigiano. Il prologo *contro i Telchini* e la poetica
- La poesia bucolica di Teocrito. La poetica della perfezione formale. Idilli pastorali, mimetici ed encomiastici, epilli. Lingua, stile, metri e poetica
- Mosco e Bione
- Apollonio Rodio e la rivoluzione dell'epica alessandrina. Le *Argonautiche*
- L'epica didascalica di Arato di Soli e Nicandro di Colofone
- Cenni agli autori minori d'età ellenistica: Fileta, Ermesianatte, Fanocle, Simia, Alessandro Etolo, Sotade, Euforione, Fenice, Cercida, Partengo, Eroda e il mimo, il *Fragmentum Grenfellianum*, Erinna
- Origini, caratteristiche e sviluppo del genere epigrammatico. Le scuole dorico-peloponnesiaca, ionico-alessandrina e fenicia: carrellata generale e focus sulle raccolte *Antologia Palatina*, Leonida, Nosside, Anite, Asclepiade, Posidippo, Meleagro, Filodemo, Crinagora, Antipatro di Tessalonica, Lucillio
- La storiografia ellenistica: Polibio e storiografia successiva
- La filosofia ellenistica: cenni
- La cultura giudaico-ellenistica. Ezechiele, la Settanta e Flavio Giuseppe

● CLASSICO

- Introduzione a Lisia. Vita, opere, orazioni: La retorica politica, epidittico-dimostrativa e giudiziaria.
- Cenni biografici su Lisia e sul "circolo culturale" che gravitava intorno al padre Cefalo e a Pericle.
- Rapporti di Lisia con i democratici. Il declino della sua famiglia e l'attività di logografo. La vita privata e la fama presso i contemporanei. Le orazioni, l'arte dell'autore, i giudizi degli antichi.
- Partizione dell'orazione *Per l'uccisione di Eratostene*. La vicenda
- Lettura, analisi, traduzione e commento retorico-stilistico dei paragrafi 1-15

- GRAMMATICA

- Focus su alcuni elementi di sintassi
- Valori del participio
- Periodo ipotetico di terzo tipo
- Riflessioni etimologiche
- Approfondimenti sulla morfologia verbale e recupero argomenti particolarmente complessi. Il tema verbale e le differenze col tema del presente
- Laboratori di analisi e traduzione

- EDUCAZIONE CIVICA

- L'educazione nella città giusta. Lettura di un passo tratto da un'articolo della Prof.ssa Gabriella Giudici, dal titolo *La paideia filosofica, Platone*.
- Sulla parità in campo educativo. Lettura in traduzione italiana di Platone, *Repubblica V*, 457a e seguenti.
- Lessico greco della parità

PROGRAMMA DA SVOLGERE

- La prosa d'età imperiale: Plutarco
- Il romanzo: Longo Sofista
- Cenni di letteratura giudaico-cristiana

- STRATEGIE E METODOLOGIE UTILIZZATE

- Lezione frontale
- Lezione cooperativa e partecipata
- Laboratori di analisi e traduzione

- TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Verifiche scritte (versioni d'autore)
- Verifiche orali

Disciplina LINGUA E CULTURA INGLESE

ore settimanali: 3

PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha sempre tenuto un comportamento abbastanza corretto ed ha partecipato adeguatamente al dialogo educativo-didattico. Le alunne sono tranquille e disciplinate negli interventi.

Da un punto di vista didattico, la classe è eterogenea; il livello di preparazione culturale è buono. Alcune alunne sono in possesso di più che buone abilità di base e si impegnano con molto interesse a scuola ed a casa, altre presentano discrete abilità, altre ancora mostrano incertezze pur mostrando buona volontà.

Gli obiettivi educativi hanno mirato alla formazione di una sensibilità culturale, umana e sociale integrata ed armonica, attraverso il confronto e la consapevole accettazione di culture diverse dalla propria.

Gli obiettivi specifici del corso hanno fatto riferimento a conoscenze, competenze e capacità richieste in vista degli esami di stato che sono state acquisite in modo diverso e personale dalle singole allieve.

OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI

- ▣ Identificare le diverse tipologie testuali.
- ▣ Comprendere il significato globale di varie tipologie di testi.
- ▣ Saper sostenere in modo adeguato una conversazione funzionale al contesto e alla situazione comunicativa.
- ▣ Comprendere e interpretare testi letterari e di civiltà, collocandoli nel loro contesto storico – socio – culturale.
- ▣ Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario dei periodi storici presi in esame.

CONOSCENZE

CONOSCENZE	le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico delle unità trattate
	movimenti letterari e culturali, autori e testi analizzati argomenti trattati in classe e di riconosciuto interesse

CAPACITÀ

CAPACITÀ	Saper utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
	Produrre semplici testi di tipo funzionale e di carattere personale.

COMPETENZE

COMPETENZE	1. trasferire	1.1 sa trasferire le conoscenze linguistiche in situazioni note/nuove
	2.comprendere	2.1 sa comprendere un testo di diversa tipologia individuandone le caratteristiche fondamentali
	3. comunicare	3.1 sa comunicare in lingua, usando funzioni adeguate al contesto e alla situazione usando lessico preciso, strutture adeguate e chiarezza logica
		3.2 sa scrivere testi corretti a livello formale, coerenti e coesi
	4. sintetizzare	4.1 sa operare sintesi, relative ad un periodo, un tema, un genere, un argomento

CONTENUTI ARTICOLATI IN MODULI E U.D

NUCLEI FONDANTI RAGGIUNTI PRIMA DEL 15 MAGGIO

MODULO 1

U.D. 1: The Romantic Age. Romantic Poets: the First Generation.

William Blake

Songs of Innocence and Songs of Experience

The Lamb

The Tyger

U.D. 2: Wordsworth and Coleridge:

William Wordsworth

Lyrical Ballads

I Wandered Lonely as a Cloud

Samuel Taylor Coleridge

The Rime of the Ancient Mariner

U.D. 3 John Keats.

Ode on a Grecian Urn

U.D. 4 The Novel in the Romantic Age

Jane Austen

Pride and Prejudice

MODULO 2

U.D. 5: The Victorian Age: The Victorian Novel

U.D. 6. Early Victorian novelists: Dickens

Oliver Twist

U.D. 7. Late Victorian novelists: O. Wilde

The Picture of Dorian Gray

MODULO 3

U.D. 8 The Modern Age. Modernism and the novel.

U.D. 9 Virginia Woolf

Mrs Dalloway

Verrà svolta un'ultima unità didattica nella parte finale dell'anno scolastico:
U.D.10. The Dystopian novel: G. Orwell

Contemporaneamente allo svolgimento del programma di letteratura, sono state svolte anche Unità Didattiche di approfondimento delle strutture linguistiche e delle funzioni comunicative della L2 che hanno allenato le quattro abilità di Reading / Listening / Speaking / Writing anche in funzione delle prove INVALSI.

METODOLOGIA

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lavoro di gruppo
- Discussione guidata
- Cooperative learning

Accanto alle forme più tradizionali di insegnamento sono stati utilizzati anche altri approcci di insegnamento-apprendimento: attività svolte mediante l'utilizzo di dispositivi informatici, tablet, pc, smartphone, e piattaforme digitali

MEZZI E STRUMENTI

1. Libro di testo
2. Schede e mappe
3. Materiali prodotti dall'insegnante
4. Presentazioni ppt
5. Piattaforma Classroom
6. Risorse online: video, audio, siti web ecc

VERIFICHE

Le verifiche, di congruo numero, sono state effettuate con regolarità per testare le singole abilità in modo da controllare ogni tappa dell'apprendimento

Requisiti fondamentali delle prove di verifica sono stati: la coerenza con l'obiettivo, la gradualità e l'equilibrio tra conoscenze pregresse, complessità della prova e tempo assegnato. La tipologia delle prove è variata a seconda delle abilità e conoscenze da verificare.

CRITERI DI VALUTAZIONE

PARAMETRI DI VALUTAZIONE SCRITTA ED ORALE

- Coerenza logica interna al testo prodotto;
- Correttezza morfo – sintattica;
- Proprietà, varietà e ricchezza lessicale;
- Ortografia, pronuncia ed intonazione;
- Completezza e ampiezza delle informazioni;
- Esposizione chiara e lineare;
- Capacità di mantenere il dialogo in lingua straniera

La classe V^A del Classico è costituita da 13 alunne. Le studentesse hanno sempre mostrando un atteggiamento positivo ed interessato, atto a creare un clima empatico e sereno che ha favorito il regolare svolgimento delle attività.

Per tutto il triennio hanno sempre tenuto un comportamento molto corretto, partecipato adeguatamente al dialogo educativo-didattico, pronte a correggere eventuali comportamenti non consoni alla didattica.

Vi sono, tuttavia, delle differenze in merito al possesso delle conoscenze e competenze. La situazione finale, ad oggi, è così caratterizzata:

La prima fascia comprende un ristretto numero di alunne che hanno manifestato sempre un buon interesse per ambedue le discipline e, impegnandosi con costanza, hanno acquisito conoscenze, terminologia specifica dei linguaggi, capacità analitiche, sintetiche e critiche. I risultati raggiunti risultano, quindi, ottimi in ambedue le discipline.

Della seconda fascia fa parte un gruppo più numeroso che, con apprezzabile impegno, ha conseguito risultati generalmente buoni.

Nella terza fascia rientrano poche alunne che hanno avuto un ritmo di lavoro più superficiale, unito, a volte, a difficoltà oggettive pregresse; desiderose comunque di apprendere e migliorare, presentano, nell'insieme, un esito discreto.

Nel complesso, le allieve hanno sviluppato buone capacità di comunicazione e di autoespressione. Sanno compiere scelte autonome.

I rapporti scuola famiglia sono stati regolari e sono avvenuti in presenza negli incontri quadrimestrali. Si fa presente che molte ore curriculari di filosofia e storia sono state utilizzate per progetti d'Istituto, attività di orientamento e percorsi Pcto per cui non si è riusciti a portare a termine quanto programmato ad inizio anno.

Testo adottato di filosofia : M. Ferraris – Pensiero in movimento. Vol 2 e vol. 3 EDITORE: Pearson

Testo adottato di Storia : Gentile, Ronga- Nuovo Millennium – Vol 3 – La nuova Italia

Obiettivi cognitivi disciplinari conseguiti: Filosofia

- -Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.
- -La conoscenza e la comprensione di teorie, tesi e problematiche filosofiche
- -La capacità di argomentare, cioè il riconoscimento, la comprensione e l'uso delle tecniche argomentative elaborate o usate dal pensiero filosofico
- Confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema.
- -Individuare i nessi tra filosofia e le altre discipline.

Obiettivi cognitivi disciplinari conseguiti: Storia

- -Ricostruzione del fatto storico
- Utilizzare adeguatamente gli strumenti lessicali e concettuali propri della disciplina;
- Analizzare e interpretare testi storici (scritti, audiovisivi, multimediali), individuando il punto di vista, le argomentazioni e i riferimenti documentali;
- Individuare permanenze, cesure, mutamenti e rilevanze storiche, avanzando ipotesi interpretative circa la genesi del presente;

- Collocare ogni evento nella giusta successione temporale e dimensione geografica.

Metodologie:

Lezione frontale ✓ Metodo induttivo ✓ Lezione partecipata ✓ Lavoro di gruppo ✓ Problem solving
✓ Discussione guidata

Criteri di valutazione

Si è valutata la cognizione del discente e la sua capacità a riconoscere e ad utilizzare le categorie essenziali della tradizione filosofica e storica; Sono state utilizzate, a questo scopo, oltre alla tradizionale interrogazione anche prove scritte e test. La valutazione complessiva non ha prescinduto da aspetti quali l'impegno nello studio della disciplina, la positiva partecipazione alla vita della classe, il modo di rapportarsi agli altri. I criteri della valutazione sono stati quelli contenuti nel Ptof d'Istituto.

Fermo restando che la valutazione è stata intesa come segnale di percorso e di stimolo costruttivo che ha tenuto conto del reale contributo di ciascun alunna al dialogo educativo e culturale, essa è scaturita da:

- • Acquisizione delle conoscenze;
- • Abilità linguistiche espressive;
- • Elaborazione personale ed autonoma delle conoscenze;
- • Capacità di collegamento all'interno della disciplina;
- • Impegno, interesse e partecipazione;
- • Progresso maturato nel corso dell'anno rispetto alla situazione di partenza.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

- **Caratteri generali del Romanticismo europeo.**
- **Hegel**

- **Schopenhauer**
- **S. Kierkegaard**
- **Destra e sinistra hegeliane**
- **Feuerbach**

- **Karl Marx**
- **Caratteri generali del Positivismo**
- **Comte**

- **F. Nietzsche**
- **La rivoluzione psicoanalitica :S. Freud**
- **Hannah Arendt:**

Da trattare:

- **La scuola di Francoforte: caratteri generali**
- **M. Horkheimer**
- **T. Adorno:**

- **H. Jonas e l'etica della responsabilità**

PROGRAMMA DI STORIA

- **La società di massa**
- **L'età giolittiana:**
- **La prima guerra mondiale**
- **La Rivoluzione russa**
- **Il primo dopoguerra:**
- **L'Italia dalla crisi del dopoguerra all'ascesa del Fascismo**
- **La crisi del 1929:**
- **La Germania tra le due guerre:**
- **Le relazioni internazionali dagli accordi di Locarno al fronte di Stresa**
- **Verso la seconda guerra mondiale**
- **La seconda guerra mondiale:**

Da trattare:

- **L'Italia dalla fase costituente al centrismo: dalla monarchia alla repubblica; il centrismo. La Costituzione repubblicana**

Disciplina Matematica

Ore settimanali: 2

La classe si è mostrata sin dal primo giorno molto rispettosa e matura. Le studentesse hanno avuto sempre un comportamento corretto, sia nei confronti del docente che delle compagne.

La loro serietà ed il loro impegno è stato dimostrato anche nella preparazione e conduzione della "Notte del Liceo Classico", di cui sono state la colonna portante. Un evento molto impegnativo complesso, che le studentesse hanno affrontato, come in altre occasioni, con grande serietà ed impegno, riuscendo così a realizzare questa importante attività.

Questo aspetto disciplinare, è indice di grande maturità personale, ed esprime la capacità di potersi ben inserire in contesti anche extrascolastici.

Dal punto di vista didattico, purtroppo, si notano subito gli effetti devastanti che ha avuto la didattica a distanza e la discontinuità didattica nella disciplina, di cui le studentesse non hanno colpa, ma ne sono vittime.

Per questo motivo ho deciso di dedicare la prima parte dell'anno scolastico ad una ripetizione ed un consolidamento di argomenti disciplinari attinenti ad anni precedenti. Solo nella seconda parte dell'anno scolastico ho proceduto con il programma disciplinare della classe terminale.

Ho dato ampio spazio alle esercitazioni, delle quali necessitavano maggiormente, permettendo così anche a chi ha avuto maggiore difficoltà, di restare al passo con la restante classe.

Non mancano tuttavia studentesse che riescono con più facilità a comprendere concetti ed argomenti matematici nuovi. E questo ben si nota nelle verifiche sia scritte che orali.

Inoltre c'è da segnalare che l'obbligatorietà alla partecipazione di così tante ore di orientamento e PCTO, a discapito delle ore curriculari, rende ancor più difficile il completamento della programmazione didattica di inizio anno scolastico, a maggior ragione se ci sono delle lacune e delle carenze pregresse da colmare.

Un'ultima considerazione riguarda il libro di testo indicato, che purtroppo non era più in produzione e questo ha pure contribuito alle iniziali difficoltà delle studentesse.

TESTO ADOTTATO

1.9788808115232 BERGAMINI MASSIMO - TRIFONE ANNA - BAROZZI GRAZIELLA
MATEMATICA.AZZURRO 5 - CON MATHS IN ENGLISH (LD) / VOLUME 5. MODULI U, V+W 5
ZANICHELLI EDITORE

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE ED ESITO DELLE PROVE D'INGRESSO

Dati Oggettivi

- Numero allievi: 13 M: 0 F: 13 di cui Diversamente abili: 0

Situazione di partenza (emersa a seguito del test d'ingresso e dall'osservazione della classe)

La classe mi sembra essere abbastanza coesa e dimostra una buona maturità. A quanto mi riferiscono le studentesse, non hanno completato tutta la programmazione precedente. Dall'interazione avuta con le studentesse, riscontro una eterogenea preparazione in materia.

OBIETTIVI GENERALI

- Coerenza nei processi di apprendimento **x**
- Integrazione pluridisciplinare delle conoscenze **x**
- Padronanza della lingua **x**
- Acquisizione di linguaggi specifici **x**

OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI

- Determinare il dominio e gli zeri e studiare il segno di una funzione di variabile reale;
- Analizzare le proprietà delle funzioni;
- Determinare espressione analitica e proprietà dell'inversa di una funzione;
- Rappresentare una successione numerica;
- Determinare la somma dei primi n termini di una progressione;
- Riconoscere i punti di accumulazione e punti isolati, estremo inferiore e superiore;
- Verificare i limiti e la continuità di funzioni;

OBIETTIVI SPECIFICI DA RAGGIUNGERE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

- Saper effettuare operazioni sui limiti.
- Calcolare i limiti di forme indeterminate;

METODOLOGIE

- Lezione frontale **x**
- Lezione partecipata **x**
- Problem solving **x**
- Metodo induttivo **x**
- Lavoro di gruppo **x**
- Discussione guidata **x**

SUPPORTI DIDATTICI

- Libri di testo **x**
- Biblioteca **x**
- Progetti POF, PON, POR **x**
- Appunti dalle lezioni **x**
- Fotocopie e dispense **x**
- Sussidi multimediali **x**

STRUMENTI DI VERIFICA E TIPOLOGIA DI PROVE

- Colloqui o interrogazioni **x**
- Verifiche scritte **x**

CRITERI DI VALUTAZIONE (coerenti con quanto stabilito nel Dipartimento)

Per i criteri di valutazione si rimanda a quanto stabilito nel Dipartimento di Matematica e Fisica.

ATTIVITÀ DI RECUPERO**Modalità:**

- Recupero curriculare attraverso pause didattiche ove necessario **x**
- Recupero secondo modalità deliberate collegialmente **x**

Educazione Civica

Macroarea	
Ambito	Agenda 2030 - Goal 12: Consumo e produzione responsabili
Proposta trattata	Spreco alimentare: Analisi ed elaborazione dati.

DISCIPLINA: FISICA

n. ore settimanali: 2

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5A ha manifestato interesse nei confronti della disciplina, puntualità nelle consegne e nelle verifiche. Il programma svolto non ha rispettato i tempi previsti indicati nel piano di lavoro, coerente al contesto classe indebolita dalla mancata continuità didattica. La programmazione subisce una modifica: non verrà infatti trattato il modulo 2 - la fisica moderna e probabilmente non sarà possibile completare l'elettromagnetismo.

TESTI ADOTTATI

A. Caforio, A. Ferilli, *Fisica! Pensare la natura*, volume 5° anno, Ed. Le Monnier (ISBN 9788800343138)

OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI	
CONOSCENZE	Leggi e grandezze fisiche dell'elettrostatica Leggi e grandezze fisiche della corrente elettrica Leggi e grandezze fisiche del magnetismo Leggi e grandezze fisiche dell'elettromagnetismo
CAPACITÀ	Descrivere una legge fisica Risolvere problemi elementari
COMPETENZE	Utilizzo della calcolatrice scientifica Utilizzo della notazione scientifica Acquisizione di linguaggi specifici

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI PER MODULI (con obiettivi articolati per competenze)

In linea con i più recenti orientamenti della didattica, si predilige una programmazione di tipo modulare, in quanto risponde meglio ai criteri di flessibilità e consente un'organizzazione più dettagliata e ragionata del lavoro.

MODULO 1 [I FENOMENI ELETTROMAGNETICI]	
U.D.1	Elettrostatica La carica elettrica; l'elettrizzazione per sfregamento, elettrizzazione per contatto, induzione elettrostatica. Il principio di conservazione della carica elettrica; gli elettroni di conduzione; elettroscopio; gabbia di Faraday; unità di carica elettrica; la legge di Coulomb; costante dielettrica del vuoto e del mezzo; interazione elettrica e gravitazionale a confronto; principio di sovrapposizione; campo elettrico; campo elettrico di una carica puntiforme; rappresentazione campo elettrico; campo elettrico generato da n cariche puntiforme; campo elettrico distribuzione sferica; flusso campo elettrico; Teorema di Gauss; campo elettrico generato da una distribuzione di carica piana infinita; campo elettrico generato da

	<p>una distribuzione di carica lineare infinita; lavoro campo elettrico uniforme; lavoro campo elettrico generato da una carica puntiforme; campo elettrico è conservativo; energia potenziale elettrica; conservazione energia meccanica in un campo elettrico; potenziale elettrico; differenza di potenziale; capacità di un conduttore; il condensatore; capacità di un condensatore; condensatore piano; condensatori in serie; condensatori in parallelo.</p>
U.D.2	<p>La corrente elettrica La conduzione elettrica nei metalli; agitazione termica e moto di deriva degli elettroni; il verso della corrente; intensità della corrente elettrica; la resistenza elettrica; Prima legge di Ohm; Seconda legge di Ohm; conduttori ohmici; i resistori; resistività dei materiali; forza elettromotrice di un generatore; resistenza interna di un generatore; circuiti elettrici a corrente continua; Teorema dei Nodi; Teorema della maglia; resistori in serie; resistori in parallelo; la resistenza equivalente relativa ai due collegamenti; gli strumenti di misura elettrici; potenza di un generatore elettrico; effetto Joule.</p>
U.D.3	<p>Il magnetismo I magneti; i poli dei magneti; campo magnetico; linee di campo; campo magnetico uniforme; campo magnetico terrestre; forza di un magnete su un filo percorso da corrente; intensità di forza magnetica; intensità campo magnetico; teorema di Gauss per il magnetismo; campo magnetico generato da un filo percorso da corrente; Legge di Ampère; legge di Biot-Savart; campo magnetico generato da una spira circolare; campo magnetico generato da un solenoide; forza di Lorentz; azione campo magnetico su una spira; le proprietà magnetiche della materia; materiali diamagnetici; paramagnetici; ferromagnetici; domini di Weiss; temperatura di Curie.</p>
U.D.4	<p>** Induzione e onde elettromagnetiche Esperimenti di Faraday; induzione elettromagnetica; flusso concatenato; forza elettromotrice indotta; Legge di Faraday – Neumann; Legge di Lenz; flusso autoconcatenato di un solenoide; induttanza di un circuito; induttori; forza elettromotrice autoindotta; autoinduzione elettromagnetica; i circuiti RL; circuiti elettrici a corrente alternata; impedenza e risonanza all'interno di un circuito; corrente e tensione efficace; i circuiti domestici; campo magnetico variabile genera campo elettrico; campo elettrico indotto; campo magnetico indotto; campo magnetico come perturbazione che si propaga; la Teoria di Maxwell; relazione tra luce e costanti dell'elettromagnetismo; conferma sperimentale delle onde elettromagnetiche; onde elettromagnetiche armoniche; produzione e ricezione di onde elettromagnetiche; lo spettro elettromagnetico; le onde radio; le microonde; la radiazione infrarossa; la radiazione ultravioletta; i raggi X, i raggi gamma;</p>

**** Da svolgere durante il mese di maggio 2024:**

METODOLOGIE			
Lezione frontale e/o partecipata con discussione in classe	X	Problem-solving	X
Attività di lettura guidata, comprensione e interpretazione di testi scientifici	X	Apprendimento cooperativo	X
Attività di ricerca individuale e di recupero	X	Discussione guidata	X

SUPPORTI DIDATTICI			
Libri di testo	X	Visite guidate sul territorio	
Video divulgazione scientifica	X	Appunti della lezione	X
Software di simulazione	X	Laboratori	X

STRUMENTI DI VERIFICA E TIPOLOGIE DI PROVE	
Colloqui o interrogazioni	X
Questionari strutturati	X
Questionari semi-strutturati	X

CRITERI DI VALUTAZIONE (coerenti con quanto stabilito nel Dipartimento)

La valutazione si articola in vari momenti e utilizza strumenti diversi:

- **Lavoro in classe** che, reso il più possibile interattivo, serve per valutare le capacità di attenzione e di osservazione del singolo alunno. Oltre al lavoro fatto in classe, si chiede agli studenti una parte di lavoro individuale da svolgere a casa, attività necessaria, oltre che per far propri i concetti, per acquistare abilità operative e autonomia nello studio e nell'acquisizione di nuove conoscenze. Anche la qualità degli elaborati domestici, l'attenzione, l'impegno, la responsabilità e la partecipazione all'attività didattica, la puntualità nella preparazione saranno oggetto di valutazione.
- **Interrogazioni orali** che saranno utilizzate per verificare la capacità di ricostruire, attraverso l'utilizzo di linguaggi specifici, un ragionamento di tipo deduttivo, per controllare il lavoro a casa, per verificare l'applicazione del singolo alunno e infine come rinforzo per tutta la classe. Si prevedono, almeno, **2 prove orali** a quadrimestre.

Per le valutazioni ci si atterrà alle griglie di valutazione e alla rubrica di valutazione per competenze approvate dal Dipartimento e ci si impegna a rendere trasparente la valutazione con criteri esplicitati agli allievi e alle famiglie.

ATTIVITÀ DI RECUPERO	
Recupero curriculare attraverso pause didattiche ove necessario	X
Recupero secondo modalità deliberate collegialmente	X

UDA MULTIDISCIPLINARE AFFERENTE AL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA	
--	--

MACROAREA	Green Jobs
------------------	------------

PROPOSTA	Le Smart City
-----------------	---------------

PROFILO DELLA CLASSE

La partecipazione al dialogo educativo è stata soddisfacente ed attiva mantenendo un comportamento sempre corretto e collaborativo a tutte le attività proposte.

L'attitudine per la disciplina appare diversificato all'interno della classe: un gruppo dimostra buona attitudine al ragionamento logico; poche alunne nel tempo grazie alla tenacia ed all'acquisizione di un efficace metodo di lavoro sono riuscite a superare le difficoltà incontrate sia nella comprensione degli argomenti sia nella risoluzione degli esercizi.

L'impegno nello studio si è rivelato assiduo, consapevole e costante; solo per qualche alunna è risultato più discontinuo perché concentrato prevalentemente in prossimità delle verifiche.

Il metodo di studio per molti è stato preciso e organizzato, consentendo loro di gettare le basi per un approccio critico alla disciplina, per altri invece è risultato più assimilativo e mnemonico.

Il Livello di profitto raggiunto in relazione agli obiettivi fissati è soddisfacente per gran parte della classe.

COMPETENZE

- Saper utilizzare modelli appropriati nell'indagine di fenomeni scientifici;
- individuare ed utilizzare un linguaggio scientifico corretto per spiegare fenomeni, comunicare ed argomentare sulla base di evidenze scientifiche;
- saper analizzare e sintetizzare informazioni;
- comprendere lo sviluppo di processi e fenomeni, all'interno di sistemi e riuscire ad anticiparne le conseguenze;
- cogliere la sinergia tra lo studio delle Scienze Naturali e quello delle altre discipline.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica - Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura - Confrontare le caratteristiche dei diversi composti organici - Sapere scrivere e confrontare le reazioni caratteristiche e i metodi di preparazione dei vari composti organici - Passare dalla formula di struttura alla denominazione del composto organico;
- Conoscere le biotecnologie di base e descriverne gli usi e i limiti - Comprendere le tecniche e gli usi delle pratiche legate al DNA ricombinante - Descrivere le tecniche di clonaggio e di clonazione- Discutere la produzione, le possibilità e i dubbi sull'utilizzo degli OGM - Descrivere le applicazioni delle biotecnologie alla diagnostica medica, all'agricoltura alla difesa dell'ambiente.
- Riflettere su una nuova visione del rapporto ambiente naturale e dinamiche sociali

CONTENUTI TRATTATI

CONTENUTI DISCIPLINARI DI CHIMICA

La chimica del carbonio

L'atomo di carbonio ed il concetto di ibridazione: sp^3 , sp^2 , sp .

Rappresentazione delle molecole: formula grezza, formula condensata, formula di struttura.

L'isomeria: l'isomeria di struttura.

Gli alcani

Caratteristiche generali. Nomenclatura degli alcani. L'isomeria di struttura negli alcani.

Proprietà fisiche. Reazione di combustione. Reazione di alogenazione.

Gli idrocarburi insaturi: alcheni ed alchini

Nomenclatura degli alcheni ed Isomeria. Proprietà fisiche e chimiche.

Reattività degli alcheni: l'addizione elettrofila: addizione di alogeni; addizione di acidi alogenidrici; meccanismo di formazione di un carbocatione; la regola di Markovnikov; addizione elettrofila di acqua L'idrogenazione. La polimerizzazione

Gli alchini: Caratteristiche generali; Nomenclatura ed Isomeria; Reattività degli alchini.

Gli idrocarburi aromatici.

Il benzene: Caratteristiche dell'anello aromatico. L'aromaticità. Nomenclatura degli idrocarburi aromatici: riferimenti essenziali.

Reattività dei composti aromatici: sostituzioni elettrofile aromatiche; principali reazioni di sostituzione elettrofila aromatica Idrocarburi aromatici policiclici ed eterociclici

Gli alogenuri Alchilici

Nomenclatura; classificazione; reazioni chimiche.

Alcoli

nomenclatura;caratteristiche fisiche; proprietà acide; reazioni di sintesi; l'alcool test ; le fermentazioni

CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Agenda 2030: obiettivo 12 ed obiettivo 13; la Green Chemistry e la Green Economy; .

CONTENUTI DISCIPLINARI DI BIOLOGIA

DNA RICOMBINANTE E BIOTECNOLOGIE

Che cosa sono le biotecnologie. Biotecnologie agricole. L'ingegneria genetica e gli OGM. La manipolazione del DNA. Gli enzimi di restrizione. La separazione dei frammenti di restrizione. Il sequenziamento dei frammenti. Il clonaggio genico. Le molecole di DNA ricombinante. L'amplificazione del DNA tramite PCR. La clonazione animale.

GLI ACIDI NUCLEICI

Caratteristiche chimiche/biologiche dei nucleotidi: DNA ed RNA

CONTENUTI DI SCIENZE DELLA TERRA

I vulcani

Tipologie di edifici vulcanici; i prodotti dell'attività vulcanica; le modalità di eruzione; attività vulcanica in Italia.

Terremoti

La teoria del rimbalzo elastico; le onde sismiche ed i sismogrammi; le scale di intensità; rischio sismico in Italia

(Contenuti da svolgere dopo il 15 Maggio 2024)

Le biotecnologie ambientali;

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: Sadava CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE zanichelli ;
- Dispense fornite dal docente.
- Appunti e mappe concettuali semplificate;
- File video ed audio in supporto.

METODOLOGIA

Lezioni frontali, dialoghi strutturati; utilizzo di video; trasmissione dei materiali attraverso classroom.

VERIFICHE

Nel corso dell'anno sono state effettuate verifiche a fine moduli : 2 verifica orale per ciascun quadrimestre . Le verifiche hanno accertato le conoscenze approfondite ,le capacità rielaborative ed il costante impegno per le esercitazioni domestiche.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza ed i progressi raggiunti;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- la puntualità nelle consegne e nelle orali.

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

ore settimanali 2

PROFILO DELLA CLASSE

La classe composta da 13 alunne ha mostrato un vivo interesse per la disciplina. Non ho avuto nessun tipo di problema dal punto di vista comportamentale, e tutta la classe ha collaborato in modo attivo e propositivo. Alcune di loro hanno dimostrato di possedere ottime qualità motorie ed i risultati raggiunti fino ad oggi sono ottimi.

OBIETTIVI DISCIPLINARI IN RELAZIONE ALLE FINALITA' FORMATIVE GENERALI

Conoscenze: apprendimento delle regole di gioco e dei fondamentali individuali dei seguenti sport: pallavolo, pallacanestro, badminton e ping-pong. L'aspetto educativo e sociale dello sport. Le capacità motorie (condizionali e coordinative). Conoscere il proprio corpo da un punto di vista anatomico-funzionale. Conoscere una sana educazione alimentare e conoscere le tecniche di primo soccorso in caso di infortuni o malori.

Competenze: gestione delle tecniche apprese ed applicazioni di queste sapendole adattare alle situazioni dinamiche di gioco, con utilizzo e affinamento delle capacità di osservazione, analisi e sintesi. Saper partecipare attivamente alla scelta della tattica personale o di squadra e alla sua realizzazione. Essere in grado di programmare una dieta equilibrata per il proprio benessere. Essere in grado di intervenire nel modo giusto in situazioni di emergenza.

Capacità: saper utilizzare correttamente, con impegno ed attenzione, le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità motorie, adattandole al proprio livello di capacità.

Saper organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori finalizzati. Saper collaborare ed interagire con i compagni in situazioni di gioco semplici e complesse; saper rispettare l'avversario, le regole, il giudice e l'ambiente scolastico. Saper come intervenire in caso di infortunio sportivo.

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, sono state proposte attività individuali, a coppie e di gruppo, a seconda dei contenuti da sviluppare. Il metodo è stato direttivo passando dal globale all'analitico. Le intensità e i carichi sono stati adeguati e progressivi.

MODALITA' DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per stabilire i valori raggiunti, mi sono avvalso periodicamente di strumenti e prove diverse: test motori all'inizio dell'anno scolastico e circuiti di destrezza in itinere; prove pratiche e verifiche

orali. Fondamentale è stata l'osservazione sistematica durante tutte le attività svolte, tenendo presente anche l'impegno, la partecipazione ed il senso di responsabilità.

SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo: Competenze Motorie/casa editrice G.D'ANNA

Supporti multimediali e materiale personale dell'insegnante.

L.I.M.

LABORATORIO

Laboratorio di Scienze Motorie (Palestra)

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Rispetto alla programmazione preventivata ad inizio anno scolastico c'è stato un leggero rallentamento dovuto a qualche piccolo imprevisto; comunque siamo in linea per quanto pianificato.

RIFERIMENTI A EDUCAZIONE CIVICA

Unità di apprendimento di Educazione Civica: sono previste 2 ore da svolgere nel mese di maggio e l'argomento da trattare, riguarderà " Green Jobs: i settori più richiesti ".

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Molto sereni e tranquilli.

PROGRAMMA SVOLTO

Potenziamento fisiologico e miglioramento delle capacità condizionali e coordinative

- corsa di velocità e di resistenza
- corsa calciata, skip, corsa laterale, corsa balzata
- attività per migliorare la forza
- miglioramento della mobilità articolare: esercizi di stretching
- esercizi per migliorare la coordinazione generale

- attività ed esercizi eseguiti con ampiezze diverse e in situazioni spazio-temporale variate ·
esercizi di equilibrio

I linguaggi del corpo

- apprendimento e attuazione delle regole dei giochi di squadra per lo sviluppo delle capacità di autocontrollo, di collaborazione e di rispetto per gli altri
- espressività corporea
- musica e ritmo

Il gioco e lo sport

- pallavolo, pallacanestro, badminton, tennis tavolo (regolamento tecnico, fondamentali individuali, schemi di gioco ...)
- tiro con l'arco
- giochi ed attività all'aperto codificati e non

Salute e benessere (da svolgere nel mese di maggio)

- norme di comportamento da adottare in caso di infortuni durante le attività sportive ·
il doping
- regole per una sana alimentazione

Disciplina RELIGIONE CATTOLICA

ore settimanali: 1

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V A indirizzo Liceo Classico, risulta composta da 13 alunni, tutte femmine. Si rilevano 3 alunne non avvalentesi dell'IRC. Nell'ora di Religione cattolica la classe V A ha lavorato mostrando una sempre positiva motivazione. La partecipazione è stata molto attiva ed ha messo in evidenza le ottime capacità degli alunni di rielaborare i dati disciplinari. Le alunne hanno mostrato un appropriato interesse per la disciplina ed una regolare disposizione all'approfondimento. Il gruppo classe ha evidenziato soddisfacenti capacità di analisi del fatto religioso sia dal punto di vista antropologico-filosofico sia da quello biblico-storico. Per quanto riguarda il comportamento le alunne hanno mostrato un eccellente senso di responsabilità e di maturità in disparate occasioni, favorendo la creazione di un clima sereno e fruttuoso all'interno del gruppo classe.

OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI

Gli alunni hanno acquisito un autonomo metodo di studio; sanno interrogarsi sull'identità umana, religiosa e spirituale; hanno sviluppato un adeguato senso critico teso alla riflessione circa al personale progetto di vita; sanno riconoscere l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, confrontandosi con le altre concezioni religiose e non solo.

CONOSCENZE

Conoscono le principali tematiche della bioetica; conoscono i fondamenti dell'etica cattolica; conoscono i principi dell'escatologia cristiana; conoscono le indicazioni della Chiesa cattolica espresse sulle grandi tematiche sociali moderne e contemporanee.

CAPACITÀ

Sanno interrogarsi sul senso e sul significato della vita e della condizione umana, tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza; sanno discutere dal punto di vista etico e morale le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie; sanno confrontare la proposta cristiana con le teorie filosofiche e le altre convinzioni religiose sul mistero della vita e della morte; sanno riconoscere la singolarità della rivelazione cristiana e di Dio Uno e Trino.

COMPETENZE

Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano; riflettere sull'esigenza di significato e di felicità presente in ogni uomo; arricchire il proprio lessico religioso, conoscendo origine, senso e attualità dell'antropologia biblica, confrontandosi con la visione mondiale del mondo, in modo da elaborare una posizione libera e responsabile aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.

CONTENUTI

L'amore per la vita; la comunicazione umana; impegno e solidarietà; Chiesa e rivelazione cristiana; la dottrina sociale della Chiesa cattolica; i principi di bioetica; morale e fede cristiana.

METODOLOGIA

Le metodologie d'insegnamento attuate sono: lezione frontale, lezione partecipata, problem solving, metodo induttivo, brainstorming, discussione guidata, lavoro di gruppo, analisi di documenti audio-video.

MEZZI E STRUMENTO

Libro di testo, appunti delle lezioni, sussidi multimediali.

Testo in adozione: M.Contadini, *Itinerari di Irc 2.0/Schede tematiche per la scuola superiore*, Elle Di Ci, Vol.U.

VERIFICHE

Verifiche orali, verifiche semistrutturate, lavori di gruppo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si è tenuto conto del grado di preparazione raggiunto da ciascun alunno e della condotta sia dal punto di vista strettamente disciplinare sia da quello relativo all'interesse e alla partecipazione al dialogo educativo.

EDUCAZIONE CIVICA

La classe complessivamente è apparsa preparata, motivata ed interessata nel seguire gli argomenti trattati che hanno riguardato gli obiettivi dell'Agenda 2030 con tematica " GREEN JOBS" .

Sotto l'aspetto comportamentale, la classe è stata nel complesso molto corretta ed il livello di socializzazione fra discenti e discenti-docente è risultato ottimale.

Nella valutazione globale finale si è tenuto conto dell'impegno profuso, della partecipazione al dialogo educativo, delle capacità personali di elaborazione ed osservazioni critiche, della voglia dell'interesse ad apprendere, della frequenza scolastica, del comportamento concernenti i regolamenti delle istituzioni scolastiche e dalla responsabilità di affrontare un esame di stato.

Disciplina "STORIA DELL'ARTE"

ore settimanali 2

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V/A indirizzo Liceo Classico è costituita da n. 13 alunni, tutte femmine, n. 7 sono di Apricena e n. 6 provengono da paesi limitrofi, non vi sono alunni ripetenti, e diversamente abili.

La disciplina non è stata nuova per i discenti, comunque all'inizio dell'anno sono stati somministrati dei test orali-dialogati al fine di verificare lo stato delle conoscenze della disciplina ed accertare il possesso dei prerequisiti necessari allo svolgimento del programma.

La classe, complessivamente, è apparsa preparata sulle conoscenze di base, molto motivata ed interessata nel seguire l'attività didattica nella fase di ascolto, ha mostrata la tipica attenzione verso la comunicazione visiva, aperta al confronto-dialogo dei contenuti proposti, anche se in qualche caso isolato sono state riscontrate lievi carenze tecniche – linguistiche.

METODOLOGIA

Nello svolgimento del programma, cura particolare è stata riservata alla metodologia d'insegnamento, basata su lezioni frontali con il supporto del libro di testo e fotocopie fornite dall'insegnante, risultati di grande aiuto in quanto contenente molte illustrazioni artistiche, che ha permesso, per chi ha seguito le attività didattiche in classe, il raggiungimento degli obiettivi prefissati per l'apprendimento della disciplina.

Sotto l'aspetto comportamentale, la classe è stata nel complesso molto corretta, il livello di socializzazione fra discenti e discenti-docente è risultato ottimale, inoltre ha dimostrato grande interesse per la materia.

OBIETTIVI

La meta educativa raggiunta è quella di saper leggere sotto il profilo artistico e collocare le opere artistiche: sculture e dipinti nel giusto periodo-contesto storico e relazionarle con chiarezza usando un linguaggio tecnico appropriato, nonché effettuare delle relazioni scritte sulle varie correnti artistiche ed opere d'arte studiate.

La struttura del corso è stata particolarmente attenta al tipo di utenza e allo specifico indirizzo, ponendosi nell'ambito della programmazione didattica con contenuti e metodi duttili - stimolanti così come concertati con altre materie affini, quali: storia e religione.

Il programma di storia dell'arte non è stato svolto completamente come prefissato all'inizio dell'anno, diverse lezioni del secondo quadrimestre sono state dedicate alla normativa-regole dell'esame di stato ed alle varie tipologie e alle prove, durante l'a.s. varie assemblee di classe-istituto ed attività istituzionali si sono sovrapposte con priorità alle ore curricolari; nella valutazione globale finale si è tenuto conto soprattutto delle verifiche orali, simulazione prova d'esame, dell'impegno profuso, della partecipazione al dialogo educativo, delle capacità personali di elaborazione ed osservazioni critiche, della voglia dell'interesse ad apprendere, della frequenza scolastica, del comportamento concernenti i regolamenti delle istituzioni scolastiche e dalla responsabilità di affrontare un esame di stato.

Il livello di preparazione generale raggiunto è nel complesso buono e in alcuni casi ottimale con eccellenze.

MEZZI E STRUMENTI

Per lo studio della disciplina è stato utilizzato il libro di testo : *"Arte Viva 3" dal neoclassicismo ai nostri giorni* di : AA VV, Giunti Scuola.

CONTENUTI

Neoclassicismo

- Antonio Canova : Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere Vincitrice, Le tre Grazie, ritratto di Napoleone nei panni di Marte il pacificatore.
- Jacques-Louis David : La morte di Marat, ,Il Giuramento degli Orazi, Napoleone Bonaparte valica le alpi al passo del Gran S. Bernardo
- Jean Auguste Dominique Ingres: La grande Odaliska, Accademia di nudo maschile

Romanticismo

- Thèodore Gèricault : La zattera della Medusa
- Eugène Delacroix : La Libertà che guida il popolo
- Francesco Hayez : Il bacio
- Francisco Goya: Il sonno della ragione genera mostri, la famiglia di Carlo IV, La fucilazione del 3 Maggio 1808 sulla montagna del principe Pio,
- La pittura in età Napoleonica
- Camuccini: L'uccisione di Cesare,
- Gaspare Landi: Ebe che regge una coppa per Giove,
- Pietro Benvenuti: Il Giuramento dei Sassoni
- Andrea Appiani: Napoleone primo console

Impressionismo

- Le esposizioni degli Impressionisti - la pittura en plein air
- Claude Monet : Impressione levar del sole – la serie della cattedrale di Rouen, Le Grenouillère
- Eduard Manet: La colazione sull'erba, il bar delle Folies Bergere
- Pierre-Auguste Renoir : Bal au Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri.

Postimpressionismo

- Vincent Van Gogh : i girasoli, La notte stellata, autoritratto, La stanza ad Arles, La chiesa di Auvers,
- Georges Seurat : Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte
- Paul Gauguin: La danza delle 4 Bretoni, La Belle Angelè, Donne di Tahiti, Te Tamari No Atua.

Espressionismo

Gruppo dei Fauves (Le Belve) in Francia Henri Matisse: Il ritratto con la riga Verde, La Danza.

- Gruppo dei Die Bruke (il ponte) in Germania Ernst Ludwig Kirchner: Marcella, Cinque prostitute per strada.
- Edvard Munch : Il grido, La Fanciulla malata, il bacio.

Divisionismo

- Giuseppe Pellizza da Volpedo : Il Quarto Stato
- Giovanni Segantini : Le due madri, Ave Maria a trasbordo

Modernismo

- La Belle époque
- Arthur Liberty

Art Nouveau

- Gustav Klimt: Pallade e Athena, Il Bacio
- Antoni Gaudì: Parco Güel, Casa Milà, Casa Batllò, La Sagrada Família

Nascita e diffusione delle avanguardie storiche e seconde avanguardie

Cubismo

- Poetica e nascita del cubismo

- Pablo Picasso : Guernica, Les Demoiselles d'Avignon
- Georges Braque: Violino e brocca

Futurismo

- I manifesti, Marinetti
 - Umberto Boccioni : La strada entra nella casa, Forme uniche nella continuità dello spazio
 - Giacomo Balla : Cane al guinzaglio, Lampada ad arco.
- Astrattismo
 - Vasilij Kandinskij: Composizione ottava, Alcuni cerchi.
 - Paul Klee : Cupole rosse e cupole Bianche, Strada principale e strada secondaria
- Dadaismo
 - Nascita del movimento –
 - Marcel Duchamp : Fontana, Ruota di bicicletta
- Surrealismo
 - Salvador Dalì :
 - Renè Magritte:
 - L'informale
 - Alberto Burri:
 - Lucio Fontana
 - Jackson Pollock
 - Pop Art
 - Andy Warhol:

Per tutte le correnti artistiche studiate sono state affrontate le poetiche caratterizzanti, nonché le scansioni temporali, tutti gli argomenti sono stati trattati con il supporto del libro di testo in uso.

Si precisa che alla data del 06/05/2024 le unità didattiche riguardanti il Surrealismo, L'informale e la pop Art non sono state ancora trattate, si prevede che le stesse saranno trattate entro la

Allegati

1. Griglie di valutazione prima prova
2. Griglie di valutazione seconda prova
3. Griglia di valutazione colloquio
4. Tabella credito scolastico e formativo
5. Relazioni e programmi delle singole discipline

NOTA

Conformemente a quanto delineato dal Garante per la protezione dei dati personali, nella Nota Prot. n. 179 del 21.03.2017, avente ad oggetto le Indicazioni operative sulle corrette modalità di redazione del c.d. Documento del 15 maggio, il Consiglio di Classe conferma di osservare scrupolosamente le prescrizioni ivi contenute in tema di tutela dei dati personali. In particolare, si rende noto che la stesura del presente Documento è realizzata in ossequio ai principi informativi del Regolamento generale sulla protezione dei dati (RGPD) n. 679/2016, coerentemente con le finalità istituzionali precipuamente stabilite nell'Ordinanza ministeriale n. 65/2022. Si precisa, inoltre, che il contenuto di detto Documento ed il materiale informativo ad esso allegato, predisposto, secondo le indicazioni dell'Autorità Garante, al solo fine di "orientare la commissione nella redazione del testo della seconda prova che sia il più adeguato possibile agli studenti esaminandi", è elaborato senza riferimento alcuno ai singoli studenti, ma esclusivamente con specifico riguardo al percorso didattico e formativo dell'intera classe, prescindendo dalle peculiarità dei singoli elementi che la compongono, nel rispetto dei principi di necessità e proporzionalità dei soli dati personali ritenuti pertinenti e conformi alle finalità istituzionali perseguite.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE CURRICULARI		DOCENTE	Firma
1	LINGUA E LETTERATURA LATINA		
2	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
3	LINGUA E CULTURA GRECA		
4	LINGUA E CULTURA STRANIERA		
5	STORIA E FILOSOFIA		
6	MATEMATICA		
7	FISICA		
8	SCIENZE NATURALI		
9	SCIENZE MOTORIE		
10	IRC/ATTIVITA' ALTERNATIVE		
11	STORIA DELL'ARTE		
11	DIRITTO/EDUCAZIONE CIVICA		

Apricena, 14 maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
