

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "FEDERICO II"- APRICENA
Prot. 0006007 del 14/05/2024
IV (Uscita)

ESAME DI STATO

a.s. 2023/2024

Documento del Consiglio di Classe
15 maggio 2024
approvato nella seduta dell'8 maggio 2024
ai sensi dell'O.M. 22/03/2024 n.55 art.10

Classe Quinta Sez.E

SOMMARIO

Premessa	3
Presentazione dell'istituto	3
Presentazione e storia della classe	3
Il Consiglio di Classe	7
Il profilo culturale, educativo e professionale dell'indirizzo (PECUP).....	8
Quadro orario delle materie di studio nel quinquennio	9
Obiettivi formativi generali.....	10
Le competenze trasversali	12
I criteri metodologici.....	13
Strategie e metodi per l'inclusione	13
Modalità e metodologia CLIL	13
Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	15
Tematiche interdisciplinari.....	16
Obiettivi specifici di apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione civica (Legge 20 agosto 2019, n.92).....	16
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO).....	18
Orientamento Formativo (Linee Guida D.M.328/2022).....	22
Ambienti di apprendimento fisici e digitali	223
Attività di recupero e potenziamento	223
Criteri e strumenti di valutazione	234
Indicazioni analitiche delle singole discipline	255
Allegati	52

Premessa

I Consigli di classe dell'ultimo anno di corso elaborano, entro il 15 maggio, per la commissione d'esame, un apposito documento relativo all'azione educativa e didattica realizzata nell'ultimo anno di corso. Tale documento indica i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati, gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che i consigli di classe ritengano significativo ai fini dello svolgimento degli esami. Al documento stesso possono essere allegati eventuali atti relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'Esame di Stato, nonché alla partecipazione attiva e responsabile degli studenti ai sensi del Regolamento recante le norme dello Statuto delle studentesse e degli studenti emanato con D.P.R. n.249 del 24/6/98, modificato dal D.P.R. 21/11/2007, n.235. Prima della elaborazione del testo definitivo del documento, i Consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori. Il documento è immediatamente affisso all'albo dell'Istituto. Chiunque ne abbia interesse può estrarne copia.

Presentazione dell'istituto

L'IIS Federico II di Apricena risponde all'esigenza di formazione dell'utenza mediante una pluralità di indirizzi: Liceo classico, Liceo Scientifico, Liceo delle Scienze Umane, Istituto Tecnico delle Biotecnologie sanitarie, Istituto tecnico Amministrazione Finanza e Marketing, Istituto tecnico AFM percorso serale.

Le studentesse e gli studenti sono circa 650 e provengono oltre che dal comune di Apricena anche dai comuni limitrofi di Lesina, Poggio Imperiale, Sannicandro, San Severo. Non sono presenti studenti provenienti da altre nazionalità con problemi di conoscenza e padronanza della lingua.

Tutte le aule dell'Istituto sono dotate di Digital Board. È stato rinnovato il laboratorio di informatica, sono stati acquistati nuovi strumenti digitali e attrezzature per i laboratori di chimica e di biotecnologie.

Presentazione e storia della classe

La classe V^A E del Liceo Scienze Umane, il primo anno, era composta da 27 alunni provenienti da diverse realtà socio-economiche e culturali.

Alla fine dell'anno scolastico si è ridotta a 25 unità, per il successivo trasferimento di due alunne in altra scuola e il trasferimento in entrata di un'alunno per cambio di sezione interno.

A far data dal 6 marzo 2020, stante l'interruzione delle attività in presenza ex Decreto Legge 23 febbraio 2020, n. 6 e successivi, l'Istituto ha proceduto ad attivare la Didattica a Distanza (DAD).

Sono state erogate lezioni sincrone (videoconferenze) alle quali hanno partecipato la maggior parte degli studenti.

Alla fine del primo biennio un gruppo di studenti viene fermato per il mancato raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Allo stato attuale la classe, composta da 19 studenti, di cui 5 maschi e 14 femmine, si caratterizza per un ambiente dinamico e stimolante, in cui gli studenti hanno mostrato una buona predisposizione all'apprendimento e alla collaborazione, nonostante le diversità individuali e le sfide incontrate lungo il percorso educativo.

Infatti, la classe mostra una diversificazione nelle attitudini e negli approcci allo studio. Una parte degli studenti partecipa attivamente alle lezioni, dimostrando un impegno costante e un'attitudine critica nei confronti dei contenuti. Al contrario, un altro gruppo presenta una partecipazione discontinua e lacune nello studio, anche se alcuni riescono comunque a raggiungere gli obiettivi minimi.

Il clima sociale è generalmente positivo, favorito da un'interazione aperta e collaborativa tra gli studenti e i docenti.

Nella maggior parte dei casi ha assunto comportamenti consoni all'ambiente scolastico. Solo in qualche occasione si sono resi necessari frequenti richiami all'attenzione durante le lezioni. L'autonomia di lavoro è nel complesso adeguata.

I contenuti della programmazione/progettazione sono stati svolti per tutte le discipline.

Alla fine del quinquennio gli obiettivi individuati dal Consiglio di classe e recepiti dalle indicazioni ministeriali risultano conseguiti da tutti gli studenti di questa classe, sia pur in misura diversificata. Nella valutazione finale il Consiglio ha tenuto presente del grado di acquisizione delle conoscenze dei contenuti disciplinari e del lessico specifico delle varie discipline; delle abilità (le capacità di applicare conoscenze, portare a termine compiti e risolvere problemi) sia cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) che pratiche (comprendenti l'uso di metodi, materiali, strumenti); delle competenze (capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni diverse).

I rapporti con le famiglie sono risultati occasionali e non sempre partecipati dalla componente genitori, comunque, improntati alla trasparenza e alla cordialità e sono avvenuti in massima parte nel corso degli incontri pomeridiani scuola-famiglia nei mesi di dicembre e aprile.

La valutazione è stata di tipo formativo e sommativo, ed ha tenuto conto del coinvolgimento attivo degli studenti nelle varie attività didattiche e delle loro capacità di elaborazione critica.

Composizione della classe nel triennio			
<i>classe</i>	2021/2022	2022/2023	2023/2024
<i>Numero totale studenti della classe</i>	19	19	19
<i>Maschi</i>	5	5	5
<i>Femmine</i>	14	14	14
<i>Studenti che frequentano per la seconda volta la classe</i>	0	0	0
<i>Studenti provenienti da altro istituto</i>	0	0	0
<i>Studenti con ripetenze nel curriculum scolastico</i>	4	4	4
<i>studenti con disabilità certificate DVA</i>	3	3	3
<i>Studenti con DSA certificati</i>	0	0	0

<i>Studenti con bisogni educativi speciali definiti dal C.d.C</i>	2	2	2
<i>Studenti promossi con debito formativo</i>	0	0	0
<i>Candidati esterni</i>			no

Il Consiglio di Classe

Continuità nel triennio			
Disciplina/e	1	2	3
Lingua e cultura inglese Coordinatrice	SI	SI	SI
Lingua e letteratura italiana	SI	SI	SI
Lingua e cultura latina	NO	NO	SI
Storia	NO	NO	SI
Filosofia	NO	SI	SI
Scienze umane	SI	SI	SI
Scienze naturali	SI	SI	SI
Sostegno	SI	SI	SI
Sostegno	SI	SI	SI
Storia dell'arte	NO	SI	SI
Religione	NO	NO	SI
Scienze motorie e sportive	NO	NO	SI
Matematica	NO	NO	SI
Fisica	NO	NO	SI
Educazione Civica	SI	SI	SI

Il profilo culturale, educativo e professionale dell'indirizzo (PECUP)

Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Quadro orario delle materie di studio nel quinquennio

SCHEMA ORARIO SETTIMANALE					
DISCIPLINE CURRICULARI	CLASSI				
	1	2	3	4	5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	3	3	2	2	2
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	2	2	2
Diritto/educazione civica	2	2	*	*	*
Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze umane	4	4	5	5	5
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Disegno e Storia dell'arte			2	2	2
Scienze Motore e sportive	2	2	2	2	2
IRC/attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE	27	27	30	30	30

*le classi del triennio effettuano 33 ore annuali di Educazione civica, in presenza con le discipline del corso di studi

Obiettivi formativi generali

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

L'Istituto "FEDERICO II" nell'ambito del sistema pubblico di istruzione, intende promuovere la formazione della persona nella sua dimensione culturale, sociale e civica. Pertanto ogni azione educativa della comunità professionale è orientata alla progettazione e realizzazione di contesti formativi in cui ogni studente possa acquisire le adeguate competenze per orientarsi ed esprimersi nella complessità della società attuale affrontando i repentini cambiamenti e risolvendo le diverse problematiche che la percorrono.

Le competenze trasversali

Per ciò che concerne il secondo biennio e l'ultimo anno gli obiettivi di apprendimento vengono individuati in relazione agli assi culturali caratterizzanti i singoli percorsi attivi presso L'Istituto FEDERICO II in modo da consolidare le "competenze chiave di cittadinanza" di seguito riportate (cfr. allegato 2 del DM 139/2007).

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Comunicare e comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

Comunicare e rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura

probabilistica.

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni"

I criteri metodologici

I contenuti disciplinari e le attività didattiche sono proposti attraverso una metodologia in grado di stimolare l'interesse, la curiosità e l'impegno dello studente. Si tende inoltre a motivarlo nella ricerca e nello studio enfatizzando i positivi esiti al fine di accrescere il suo livello di autostima. Ogni docente della nostra comunità scolastica si adopera per la differenziazione e personalizzazione delle proposte didattiche. Pertanto pianifica e realizza contesti formativi caratterizzati anche dalla:

- didattica modulare
- didattica laboratoriale
- didattica compensativa
- didattica personalizzata
- didattica individualizzata

La didattica modulare favorisce le necessarie integrazioni disciplinari e pluridisciplinari degli argomenti oggetto di studio e stimola una prassi più collegiale degli interventi.

La didattica laboratoriale consente agli alunni di appropriarsi degli strumenti logico-formativi di analisi, relazione, sintesi e comunicazione al fine di "costruire i saperi" partendo da procedure operative. Tra le diverse possibilità di "costruzione del sapere", particolare rilievo assume la didattica e.twinning in grado di creare una comunità interscolastica di ricerca, approfondimento, confronto e sintesi delle competenze attraverso l'utilizzo della piattaforma informatica.

La didattica compensativa giova ad ottenere un recupero disciplinare, metodologico e motivazionale degli alunni che mostrano difficoltà nell'apprendimento.

La didattica personalizzata favorisce il successo formativo di tutti gli alunni valorizzando le loro attitudini e i loro specifici interessi culturali.

La didattica individualizzata garantisce la differenziazione dei percorsi di apprendimento calibrati sulle specifiche "situazioni di partenza" degli allievi e sul loro personale "stile cognitivo".

Per quanto riguarda gli argomenti svolti nelle singole materie di studio, si fa riferimento ai programmi disciplinari.

Strategie e metodi per l'inclusione

L'inclusione scolastica rispetta le necessità o le esigenze di tutti, progettando ed organizzando gli ambienti di apprendimento e le attività, in modo da permettere a ciascuno di partecipare alla vita di classe ed all'apprendimento, nella maniera più attiva ed utile possibile (per sé e per gli altri). Una didattica inclusiva è un modo di insegnare equo e responsabile, che fa capo a tutti i docenti e non soltanto agli insegnanti di sostegno, ed è rivolta a tutti gli studenti, non soltanto agli allievi. Tutti i docenti hanno programmato e declinato la propria disciplina in modo inclusivo, adottando una didattica creativa, adattiva, flessibile e il più possibile vicina alla realtà. Questo ha comportato il superamento di ogni rigidità metodologica e l'apertura a una relazione dialogica/affettiva, per garantire la comprensione del bisogno e l'attuazione di risposte funzionali. Poiché i compagni di classe sono la risorsa più preziosa per attivare processi inclusivi, fin dal primo giorno si è cercato di incentivare e lavorare su collaborazione, cooperazione e clima di classe. Per valorizzare le differenze individuali si è cercato di adattare gli stili di comunicazione, le forme di lezione e gli spazi di apprendimento. Si è cercato di condividere sentimenti ed emozioni, per stimolare il senso di fiducia, utilizzando, a tal fine, molteplici linguaggi.

Modalità e metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli studenti hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Storia dell'Arte per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi alle seguenti attività delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Discipline coinvolte: Storia dell'Arte - Inglese

Attività svolta	Risultati di apprendimento	Modalità d'insegnamento
<u>Titolo modulo</u> "Pablo Picasso: phases of his life and works, Guernica e il Cubismo" . <u>Lesson 1</u> Presentation – Warming Up and Brainstorming Reading and general Comprehension "Pablo Picasso: life <u>Lesson 2</u> Reading and general Comprehension "Picasso: different stylistic phases of his artistic productions" <u>Lesson 3</u> Reading and general comprehension "Cubism and GUERNICA" Analysis of style, language and iconology. Lettura iconografica ed iconologica dell'opera e	Questo approccio metodologico ha consentito agli studenti di - saper leggere autonomamente un'immagine; - usare correttamente ed autonomamente il lessico e le categorie essenziali della tradizione artistica; - essere in grado di effettuare, in L2, una rielaborazione critica e personale di quanto appreso; - effettuare inferenze in base alle diverse informazioni contenute nel testo ed in base ad informazioni già conosciute; - essere in grado di riformulare testi sulla base di quelli letti e ascoltati; - saper collegare il linguaggio visivo al linguaggio verbale; - saper riutilizzare autonomamente	Nella realizzazione di questa unità didattica in lingua inglese sulla vita e le opere di Pablo Picasso, il Cubismo e Guernica, i materiali didattici sono stati opportunamente selezionati e adattati alla classe sulla base degli obiettivi didattici, disciplinari e linguistici individuati nelle programmazioni di Storia dell'arte e di Lingua inglese. Prima dello svolgimento del modulo, l'argomento è stato trattato e spiegato in lingua madre (L1- Italiano). L'attività si è svolta in 4 fasi: LEAD-IN: In questa fase sono state proposte: a) attività motivazionali di warming up; b) attività lessicali finalizzate ad orientare gli alunni alla comprensione dei testi; c) eventuali attività di contestualizzazione disciplinare. READING AND LISTENING: Sono stati proposti testi di reading and listening

<p>collocazione nel contesto storico-culturale.</p>	<p>i contenuti appresi in attività di produzione scritta.</p>	<p>come "contenuto" del Modulo. Al termine è stata proposta la lettura delle domande di comprehension question. PRODUCTION In questa fase sono state proposte attività che hanno consentito agli studenti di trasferire in contesti diversi e più ampi le conoscenze e le abilità acquisite nel Modulo trasformandole in competenze.</p>
---	---	---

Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

L'Istituto propone da molti anni un'ampia gamma di attività, volte sia all'arricchimento delle esperienze culturali e formative sia all'orientamento e alla motivazione: tali attività, sostenute dall'impegno progettuale dei docenti, accompagnano l'attuazione dell'autonomia scolastica che prevede espressamente la possibilità di un ampliamento dell'offerta formativa in relazione alle esigenze del contesto culturale e socio-economico del territorio. Le studentesse e gli studenti della classe, nel corso degli ultimi tre anni scolastici, sono stati coinvolti nei seguenti progetti di arricchimento dell'offerta formativa.

Anno scol.	Titolo del progetto	Breve descrizione
2021/22	DanteDì	In occasione della ricorrenza della morte del grande poeta, gli studenti sono stati impegnati in varie attività (realizzazione di cortometraggi, coreografie, ecc) che ripercorrono le opere principali del Padre della lingua italiana.
2022/23	10.2.2A-FSEPON-PU-2022-321 33956 del 18/05/2022 - FSE- Socialità, apprendimenti, accoglienza. Costruiamo il futuro 2. Modulo: Competenze digitali	Educazione alla comprensione, fruizione ed uso consapevole dei media. Fondamenti dell'ICT, Internet e le Reti, Sicurezza Informatica. L'interfaccia e gli strumenti comuni di elaborazione testi, il foglio elettronico, software di presentazione
	Percorsi di-versi	Laboratorio in cui gli studenti hanno creato componimenti in versi arricchiti da immagini visive (disegni o foto).
	Sport ed emozioni 33956 del 18/05/2022 - FSE- Socialità, apprendimenti, accoglienza 10.1.1 Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti	L'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l'attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. Per quanto possibile, le attività sono state realizzate a contatto con l'ambiente naturale.
2023/24	Percorsi in-versi	Raccolta dal titolo "Scintille evanescenti" che include alcuni componimenti realizzati durante il Progetto Percorsi di-versi e partecipazione al concorso "La casa delle idee"; gli studenti si sono classificati al 1° Posto
	Shakespeare is Back Teatro in Lingua inglese	Attività di preparazione alla visione dello spettacolo in lingua inglese giovanile "Shakespeare is Back". Gli studenti hanno visionato risorse online e copione del testo teatrale in lingua inglese

Tematiche interdisciplinari

Il consiglio di classe, in vista dell'esame di stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

Titolo della tematica	Discipline coinvolte
1) Rapporto uomo - natura	Tutte
2) Diversità ed inclusione	Tutte
3) La crisi delle certezze	Tutte
4) Il potere e i conflitti	Tutte
5) Varie forme di comunicazione	Tutte

Obiettivi specifici di apprendimento per l'insegnamento trasversale di Educazione civica (Legge 20 agosto 2019, n.92)

In continuità con un percorso didattico avviato fin dal primo anno di studi, per il corrente anno scolastico è stata elaborata e realizzata la seguente U.d.A.:

Titolo: Green Jobs: nuove professioni e nuove opportunità lavorative

L'UDA trasversale di Educazione civica si propone di analizzare il fenomeno della Green Economy che sta cambiando velocemente gli scenari mondiali tanto che anche in Italia si comincia a ragionare in modo serio in ottica di sostenibilità e rivoluzione eco-tecnologica. Tutto questo naturalmente ha anche forti conseguenze sul mondo del lavoro e dei lavoratori. Ci si vuole occupare della relazione tra il mercato del lavoro in Italia e in Europa e le nuove figure professionali richieste dai cambiamenti in atto, i cosiddetti Green Jobs, i "lavori verdi" del presente e del futuro. Figure professionali con l'obiettivo di difendere e promuovere l'ambiente, che tengono in grande considerazione l'impatto che ogni azione dell'uomo può avere sulla salute del territorio (e del pianeta) e cercano di minimizzarlo o eliminarlo del tutto.

Agenda 2030: Goal 4: Istruzione di qualità Goal; 8: Lavoro dignitoso e crescita economica; Goal 12: Consumo e produzione responsabili.

UDA ED. CIVICA

Dipartimenti	Discipline coinvolte	Argomenti
Lettere	Italiano (4 ore)	Goal 4: Istruzione di qualità "Opportunità di apprendimento e di inserimento lavorativo per le donne nel mondo" Goal 12 "Consumo e produzione responsabili"

Latino	Latino (3 ore)	Goal 8: Lavoro dignitoso e crescita economica;
Lingue straniere	Inglese (3 ore)	"Child Labour": Dickens
Matematica	Matematica (2 ore)	Goal 11 : Città e comunità sostenibili, 2040, Salviamo il mondo!, Keaton
Fisica	Fisica (2 ore)	Spreco alimentare: Analisi ed elaborazione dati. (Goal 12: Consumo e produzione responsabili)
Scienze Umane	Scienze Umane (5)	Goal 8: Lavoro dignitoso e crescita economica L'esperienza del turismo Goal 12: Consumo e produzione responsabili Il consumo e i suoi rituali: acquisto, scambio, dono
Storia	Storia (3)	Goal 8: L'impatto ambientale della crisi del '29 (I quadr.); I migranti climatici (II quadr.)
Filosofia	Filosofia (4)	Lavoro e crescita economica nella filosofia di Marx goal 8
Irc	Religione (2)	"Il lavoro secondo la dottrina sociale della Chiesa: via di maturazione e di sviluppo umano"
Storia dell'arte	Arte (2)	Goal 12: Consumo e produzioni responsabili(La pop art)
Scienze Tot: 3 ore	Scienze (2)	Goal 4: Istruzione di qualità Goal 8: Lavoro dignitoso e crescita economica Goal 12: Consumo e produzione responsabili
Scienze Motorie Tot: 2 ore	Scienze motorie (2)	Green Jobs: nuove professioni e nuove opportunità lavorative "Lo Sport modello di parità"

Nella predisposizione delle attività relative all'UDA, si è tenuto conto dei livelli di partenza della classe, dell'interesse, della disponibilità degli allievi e del fattore tempo.

Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

- conoscenza delle tematiche trattate;
- maggiore disponibilità al dialogo, alla partecipazione attiva e al rispetto delle regole; buona capacità di intervento nelle discussioni;
- progetti e prodotti realizzati: riflessioni, articoli, approfondimenti e ricerche mirate

VERIFICHE:

- orali;
- formative (volte ad accertare il livello di conoscenze in itinere);
- sommative (volte ad accertare il raggiungimento degli obiettivi al termine di uno o più argomenti) e finalizzate ad accertare:
 - le conoscenze acquisite (saperi minimi);
 - il grado di interiorizzazione di tali conoscenze e il grado di applicazione (saperi avanzati).

VALUTAZIONE

- Per la valutazione si è tenuto conto di:
 - raggiungimento degli obiettivi
 - impegno
 - partecipazione attiva e propositiva al dialogo didattico-educativo
 - interesse
 - comportamento
 - progresso nell'apprendimento.

Circa la predeterminazione tra voti e livelli di apprendimento si è fatto riferimento a quanto stabilito in sede di dipartimento e nel PTOF, così come integrato con la griglia unica di valutazione disciplinare.

Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento (PCTO)

La classe, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, ha svolto le attività di PCTO secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n.107 e successive integrazioni).

Nel rispetto del quadro normativo vigente, l’esperienza formativa della classe 5 E è stata svolta in linea con le finalità e gli obiettivi indicati nel Progetto scolastico dell’Istituto Federico II dal titolo “L’ESPERIENZA CHE ORIENTA”. Il progetto è parte integrante del P.T.O.F. ed è stato articolato nel triennio secondo il seguente atto di indirizzo:

Programmazione attività		
Formazione generale in presenza e on line	Formazione specifica attività culturali e stages	Stages, orientamento ed auto/orientamento
Classi terze	Classi quarte	Classi quinte

Il Consiglio di classe della 5 E, tenendo conto delle attività programmate per il triennio 2021/2024 e nell’ottica di educare gli studenti a coniugare il sapere al saper-fare, ha promosso il Progetto di P.C.T.O. dal titolo “L’ESPERIENZA CHE ORIENTA” con un numero programmate di 90 ore riferite al Triennio.

Tale progetto, realizzato presso Enti e Aziende del territorio, ha offerto agli studenti un’esperienza concreta che ha consentito loro di potenziare alcune competenze specifiche e di cittadinanza attiva, nonché di acquisire maggiore consapevolezza di sé e delle proprie scelte future.

Il percorso di P.C.T.O., articolato sostanzialmente in tre assi principali, ovvero formazione generale in presenza e online, formazione specifica, attività culturali e stages, orientamento e auto/orientamento, è stato sviluppato nel triennio 2021/2024 con la seguente scansione temporale:

- Anno scolastico 2021/2022: 30 ore previste di cui effettuate ore 46
- Anno scolastico 2022/2023: 30 ore previste di cui effettuate ore 34
- Anno scolastico 2023/2024: 30 ore previste di cui effettuate ore 16,5

In ogni singola fase, previa volta per volta autorizzazioni delle famiglie, patti formativi e convenzioni con gli enti interessati e coinvolti nel progetto, gli alunni, singolarmente e in gruppo classi, sono stati oggetto di valutazione da parte dei singoli tutor aziendali che hanno espresso sempre una valutazione positiva per il lavoro svolto dagli studenti sia per quanto riguarda l’autonomia e le capacità relazionali dimostrate nell’esecuzione dei compiti assegnati, sia per il comportamento ineccepibile. Per quanto sopra detto, dunque, gli obiettivi fondamentali dell’attività svolta possono essere così sintetizzati:

- Conoscenza dell’ambiente di lavoro e delle sue regole, con conseguente acquisizione di

comportamenti idonei all'ambiente stesso;

- Sviluppo di capacità di adattamento e di apprendimento autonomo in situazioni nuove;
- Applicazione delle conoscenze e delle competenze acquisite nell'ambito del percorso scolastico;
- Approfondimento e applicazione della legislazione vigente in materia civilistica e fiscale.

Gli alunni sono stati valutati al termine di ogni percorso annuale nella materia in cui l'attività ha avuto maggiore ricaduta disciplinare.

A causa dell'emergenza epidemiologica COVID-19 nell'anno scolastico 2021/2022 le attività sono state rimodulate in attività a distanza e svolte su piattaforme digitali e/o attraverso webinar e conferenze on line.

La valutazione, a cura del tutor del PCTO, è stata svolta in itinere, considerando l'interesse e la partecipazione che gli alunni hanno mostrato durante gli incontri programmati, ed è ricaduta, in base alle indicazioni fornite dal Consiglio di classe, nell'ambito dell'insegnamento di Educazione Civica.

Il monitoraggio dell'andamento dell'esperienza è stato effettuato in itinere tramite contatti diretti. L'organizzazione dell'attività è stata condotta dalla tutor.

ANNO SCOLASTICO 2023/2024 classe quinta - ORE PROGRAMMATE: 10					
NOME CORSO	PIATTAFORMA DIGITALE/STRUTTURA OSPITANTE	TIPO DI ATTIVITA': FORMAZIONE/STAGES/ORIENTAMENTO	MODALITA' (ONLINE, WEBINAR, VIDEOCONFERENZA, SINCRONO, ASINCRONO)	ORE SVOLTE	TOTALE ORE
VIII Edizione di ORIENTAPUGLIA - ASTERPUGLIA	ENTE FIERA	ORIENTAMENTO	IN PRESENZA	5	16,5
Visione del film "C'E' ANCORA DOMANI" di Paola Cortellesi	UNISONA	FORMAZIONE	IN PRESENZA	4	
GIORNATA DELLA MEMORIA _ presentazione libro di Emanuele Fiano	UNIVERSITÀ GIUSTINO FORTUNATO	FORMAZIONE	ON LINE	2,5	
ORIENTAMENTO IN USCITA E PCTO	MARKETINGI DELLA PIETRA DI APRICENA	ORIENTAMENTO	IN PRESENZA	1	
	APULIA DIGITAL MAKER	ORIENTAMENTO	IN PRESENZA	1	
	NABA	ORIENTAMENTO	IN PRESENZA	1	
	INFOBASIC	ORIENTAMENTO	IN PRESENZA	2	

Si allega pertanto tabella di sintesi conclusiva del triennio:

ANNO SCOLASTICO 2021/2022 classe terza - ORE PROGRAMMATE: 41					
NOME CORSO	PIATTAFORMA DIGITALE/STRUTTURA OSPITANTE	TIPO DI ATTIVITA': FORMAZIONE/STAGES/ORIENTAMENTO	MODALITA' (ONLINE, WEBINAR, VIDEOCONFERENZA, SINCRONO, ASINCRONO)	ORE SVOLTE	TOTALE ORE
SPECIALE TEATRO 2021	SMART FUTURE ACADEMY	FORMAZIONE	ONLINE	5	46
"SE QUESTO È AMORE"	KEATON	FORMAZIONE	ONLINE	3	
"CHE FARE QUANDO IL MONDO È IN FIAMME"	KEATON	FORMAZIONE	ONLINE	4	
IL VIAGGIO DI ENEA	ASSOCIAZIONE ITALIANA CULTURA CLASSICA	FORMAZIONE	ONLINE	10	
UNISONA EVENTI LIVE CINEMA	UNISONA	FORMAZIONE	ONLINE	16	
"#YOUTHEMPOWERED"	EDUCAZIONE DIGITALE	FORMAZIONE	ONLINE	25	
CORSO: sicurezza sul lavoro, sicurezza Specifica al tempo dell'emergenza Covid-19 e sulla esposizione ai video terminali.	IIS "FEDERICO II"	FORMAZIONE	IN PRESENZA	12	

ANNO SCOLASTICO 2022/2023 classe quarta - ORE PROGRAMMATE: 37					
NOME CORSO	PIATTAFORMA DIGITALE/STRUTTURA OSPITANTE	TIPO DI ATTIVITA': FORMAZIONE/STAGES/ORIENTAMENTO	MODALITA' (ONLINE, WEBINAR, VIDEOCONFERENZA, SINCRONO, ASINCRONO)	ORE SVOLTE	TOTALE ORE
SPECIALE TEATRO 2022	SMART FUTURE ACADEMY	FORMAZIONE	ONLINE	4	34
ORIENTAMENTO IN USCITA E PCTO	CONSORZIO MESTIERI PUGLIA E POLIFERIE	ORIENTAMENTO	IN PRESENZA	5	
EDUCAZIONE ALIMENTARE STAY A(LIVE) SCIENZA	UNISONA LIVE CINEMA	FORMAZIONE	ONLINE	2	
ESPERIENZE DI TIROCINIO NELLE SCUOLE /VIAGGIO DI ISTRUZIONE	ISTITUTO COMPRENSIVO TORELLI-FIORITTI/MAGIC WORLD VIAGGI SRL	STAGES	IN PRESENZA	20	
GENIUS LOCI. IL CINEMA RACCONTA IL TERRITORIO.	KEATON STREAMING	FORMAZIONE	ONLINE	3	

Orientamento Formativo (Linee Guida D.M.328/2022)

A partire dall'a.s. 2023/2024, come previsto dalle Linee guida per l'orientamento emanate con il D.M. 328/2022 (punti 7 e 8), è stato avviato e realizzato nell'Istituto per le classi quinte il progetto dal titolo "Orientiamo futuri" suddiviso in moduli curriculari di orientamento formativo di almeno 30 ore. Le attività, come analiticamente dettagliato nella tabella di seguito, sono state organizzate e gestite attraverso le figure dell'Orientatore e del Tutor e sono state incentrate in particolare su:

1. Attività di tutoring con il tutor scolastico della classe
2. Incontri informativi
3. Progetti scolastici
4. PCTO
5. Moduli di orientamento formativo è stato promosso nell'Istituto Federico II, per le classi quinte,

Le studentesse e gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività di Orientamento formativo, sia individualmente che per gruppi o con l'intera classe.

ATTIVITÀ SVOLTE NELL' AMBITO DELL'ORIENTAMENTO FORMATIVO- CLASSE 5E

ATTIVITÀ	CALENDARIO	Orario	ore
Progetto Orienteering UniBa:			
Ritorno al futuro: incontro introduttivo	04.10.2023	dalle 9.00 alle 12.00	3
Un giorno in UniBa- visita all'Università	26.01.2024	dalle 9.00 alle 14.00	5
My self and the future- Laboratorio	19.04.2024	dalle 8.00 alle 13.00	5
Debriefing del laboratorio	24.04.2024	dalle 9.00 alle 11.00	2
Accademia Marina Militare	21.12.2023	dalle 11.00 alle 13.00	2
Prima settimana delle discipline STEM UNIBA	08.02.2024	dalle 9.00 alle 13.00	4
	09.02.2024	dalle 9.00 alle 13.00	4
Presentazione tesi di laurea "Il processo di marketing per la Pietra di Apricena" UNIFG - Laurea in Economia Aziendale, dott. G. Specchiulli	04.03.2024	Dalle 11.00 alle 12.00	1
Apulia Digital Maker	05.03.2024	Dalle 10.00 alle 11.00	1
NABA- Nuova Accademia delle Belle Arti	06.03.2024	Dalle 11 alle 12.00	1
INFOBASIC	07.03.2024	Dalle 11.00 alle 13.00	2
Festival delle passioni	26.03.2024	dalle 9.00 alle 13.00	4
	03.04.2024	dalle 9.00 alle 13.00	4

Rotary club	16.04.2024	dalle 9.00 alle 13.00	4
FIDAS	15.04.2024	dalle 11.00 alle 12.00	1
		TOTALE ORE	42

Ambienti di apprendimento fisici e digitali

Gli ambienti di apprendimento fisici e digitali nella scuola sono spazi e strumenti che favoriscono l'apprendimento degli studenti. Un approccio efficace all'apprendimento spesso integra sia gli ambienti fisici che quelli digitali, offrendo agli studenti una varietà di modalità attraverso cui possono impegnarsi e apprendere in modo significativo.

Gli ambienti di apprendimento fisici presenti nell'I.I.S. "Federico II" sono:

Aule tradizionali: sono le classiche aule con scrivanie, lavagne e sedie, dove avviene la maggior parte dell'insegnamento frontale. Sono, inoltre, dotate di Smart TV o Lavagna digitale.

Laboratori scientifici: spazi attrezzati con strumentazioni specializzate per condurre esperimenti e attività pratiche nei campi della chimica, della fisica, della biologia e delle scienze in generale.

Laboratorio di Informatica fornito di PC, Laptop, LIM ecc.

Laboratorio di didattica avanzata, un ambiente educativo progettato per sperimentare e implementare approcci innovativi all'insegnamento e all'apprendimento. Esso è dotato di tecnologie all'avanguardia come stampanti 3D, stampante laser, plotter, robot ecc

Aree ricreative: Spazi all'aperto e al chiuso dove gli studenti possono socializzare, ricrearsi e partecipare ad attività sportive e culturali.

Aula Magna: Utilizzata per eventi speciali, presentazioni, conferenze e performance artistiche.

Non è presente una biblioteca ma sono stati creati vari ambienti di apprendimento negli spazi comuni con lo scopo di promuovere la ricerca e l'apprendimento autonomo.

Ambienti di apprendimento digitali:

Google Workspace: Piattaforma utilizzata dalla scuola per la gestione, la distribuzione di contenuti didattici. Essa include anche strumenti di comunicazione online: email, chat, videoconferenze, che consentono agli studenti e agli insegnanti di comunicare e collaborare anche a distanza.

Risorse digitali integrate nei libri di testo: eBook, video didattici, simulazioni e applicazioni educative che arricchiscono l'esperienza di apprendimento attraverso l'uso di tecnologie digitali.

Laboratori virtuali: Ambienti online che permettono agli studenti di sperimentare e praticare concetti scientifici in modo simulato

Attività di recupero e potenziamento

La scuola ha attuato attività di tutoring e mentoring per supportare gli studenti con difficoltà, tuttavia, nella classe in questione, tali risorse non sono state pienamente sfruttate.

Sono state svolte attività di recupero e potenziamento, in itinere, che si sono concentrate prevalentemente durante il fermo didattico alla fine del 1° Quadrimestre.

Criteri e strumenti di valutazione

La valutazione deve esplicitare con chiarezza i suoi criteri, individuati sulla base degli obiettivi che si intendono perseguire e prevede un congruo numero di prove di verifica. I criteri sono stabiliti dal Collegio dei Docenti e dai Dipartimenti disciplinari. L'attività di valutazione è improntata a criteri di trasparenza, imparzialità e tempestività. In generale essa misura

- le conoscenze (sapere), intese come esito del processo di apprendimento di contenuti, informazioni, termini, regole e principi, procedure afferenti ad una o più aree disciplinari,
- le abilità, intese come capacità di applicazione delle conoscenze (sapere) e delle esperienze (saper fare), per portare a termine compiti e risolvere un problema; esse si esprimono come abilità cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratico-manuali (uso consapevole di metodi, strumenti e materiali),
- le competenze (saper essere) intese come consolidate capacità di utilizzare conoscenze, metodiche di analisi dei dati, di indagine dei fenomeni, abilità e capacità personali, sociali, metodologiche in situazioni di lavoro o di studio, sono descritte in termini di responsabilità ed autonomia.

Il processo valutativo assume funzioni diverse in relazione ai vari momenti del processo educativo e si attua attraverso una differenziata tipologia di verifiche, individuate come le più consone alle diverse situazioni didattiche. Oltre a prove pratiche (attività motoria, pratica laboratoriale e prove grafiche), si effettuano prove orali (lezione dialogata, colloquio, discussione e dibattito, esposizione argomentata, interrogazione su dati di conoscenza) e scritte (temi, saggi, analisi e commento di un testo, articoli, relazioni, ricerche, versioni con eventuale commento, esercizi e problemi, disegni, questionari a risposta singola, a trattazione sintetica, a scelta multipla).

La valutazione avviene attraverso lo strumento del voto da 1 a 10. Il Collegio ha deliberato la seguente corrispondenza tra voti e giudizi:

Tabella di Corrispondenza dei Voti decimali con i livelli prestazionali

VOTO	Conoscenze disciplinari	Applicazione di regole e procedure	Analisi	Sintesi	Rielaborazioni e Approfondimento	Esposizione
1	Inesistenti	Inesistente	Non evidente	inesistente	Inesistente	Inesistente Caotica
2-3	Caotiche gravemente parziali	confusa gravemente difficoltosa	Non pertinente	Inconsistente	Inconsistente	Disarticolata confusa semplicistica
4	Parziali frammentarie	sostanzialmente difficoltosa	parziale confusa	riproduttiva e confusa disorganica	frammentari a appena accennata	carente sul piano morfosintattico e terminologico
5	Incomplete superficiali imprecise mnemoniche	Lenta incerta caratterizzata da alcuni errori	incerta bisognosa di guida	riproduttiva mnemonica ma ordinata stereotipata	approssimativa parziale	comprensibile ma con qualche cedimento morfosintattico
6	Essenziali relative agli elementi fondamentali	sostanzialmente corretta anche se con qualche errore; evidenzia il controllo delle tecniche	Incentrata sugli snodi concettuali più evidenti	semplice ed ordinata	sfumata	semplice e sostanzialmente corretta ordinata
7	Puntuali	corretta e precisa in compiti semplici o di media difficoltà	capace di individuare le connessioni logiche	puntuale ed esaustiva	significativa nei collegamenti coerente	appropriata
8	Complete precise	puntuale esatta	accurata logica consequenziale	appropriata efficace	personalizzata	corretta e varia
9-10	Complete approfondite ed estese	precisa corretta arricchita da elementi di originalità	autonoma accurata	autonoma originale creativa capace di astrazione	ricca di apporti personali che evidenziano anche	originale chiara corretta varia

Per la formulazione della proposta di voto, si tengono in considerazione i seguenti elementi:

- Media dei voti attribuiti;
- Impegno;
- Partecipazione;
- Progressione nell'apprendimento;
- Metodo di studio;
- Comportamento

Indicazioni analitiche delle singole discipline

Disciplina ITALIANO

ore settimanali: 4

Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso, edizione a scelta
G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, Letteratura italiana, Vol. 3.1; 3.2

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Gli studenti, nel corso del quinquennio di studi, hanno partecipato attivamente al dialogo educativo, mostrando interesse per le lezioni e un comportamento corretto e rispettoso. I rapporti interpersonali con il docente sono stati improntati al rispetto e alla cooperazione. In tutte le attività svolte si è cercato di stimolare gli allievi alla riflessione, al consolidamento delle conoscenze, al rinforzo delle competenze e delle abilità. In generale il livello raggiunto è discreto nell'elaborazione dialettica e critica dei contenuti appresi. L'impegno domestico nello svolgimento dei compiti assegnati è risultato sempre piuttosto costante e proficuo.

NUCLEI FONDANTI

Luci e ombre del progresso Rapporto Uomo Natura Conservazione e rivoluzione Realtà e apparenza

La crisi delle certezze e il male di vivere Scienza ed etica

OBIETTIVI GENERALI

- Coerenza nei processi di apprendimento
- Integrazione pluridisciplinare delle conoscenze
- Padronanza della lingua
- Acquisizione di linguaggi specifici
- Promozione dell'autodisciplina e del senso di responsabilità

OBIETTIVI SPECIFICI

- Conoscere i contenuti della disciplina
- Saper individuare i concetti fondamentali
- Saper redigere schemi e mappe concettuali e saper prendere appunti
- Acquisizione di un pensiero logico e di un corretto ed efficace metodo di studio.
- Conoscere nelle linee generali le epoche, i generi letterari e gli autori trattati.
- Collocare autori e testi in un contesto adeguato di riferimento cogliendone la peculiarità.
- Operare semplici rapporti comparativi tra testi differenti.
- Produrre alcune delle tipologie testuali richieste dall'Esame di Stato.

Competenze fondamentali

- Padroneggiare le competenze linguistico-comunicative orali e scritte nei loro diversi aspetti (ricezione, produzione, interazione, all'interno di domini ampi e differenziati).
- Saper apprezzare il valore estetico dei prodotti culturali, in particolare di quelli letterari e saperli contestualizzare, confrontare, interpretare.
- Saper svolgere un'analisi linguistica, retorica e stilistica di un testo letterario.
- Saper riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui appartiene.
- Saper collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.

Contenuti articolati in moduli svolti fino al 15-05-2022

Modulo 1 Giacomo Leopardi

- Vita e formazione culturale: le esperienze a Recanati e fuori Recanati; importanza della cultura classica, conversione dall'erudito al bello e dal bello al vero; il materialismo e il sensismo
- Il pensiero attraverso le pagine dello Zibaldone: l'infelicità umana; le illusioni e l'arido vero; la natura benigna e il pessimismo storico; la natura malvagia e il pessimismo cosmico
- La poetica del "vago e indefinito", la rimembranza
- Il classicismo romantico di L., i rapporti con il Romanticismo italiano ed europeo
- Il messaggio positivo dell'intellettuale all'umanità. Le Operette Morali

Modulo 2 L'età postunitaria tra Naturalismo e Decadentismo

- L'età del Positivismo
- Caratteri generali del Secondo Romanticismo
- Fondamenti ideologici del Naturalismo francese: il Positivismo, meccanicismo, determinismo, progresso
- Caratteri del romanzo naturalista
- I canoni della poetica verista
- Giovanni Verga: Ideologia verghiana: il pessimismo di Verga (lotta come legge di natura, conservatorismo, l'ideale dell'ostrica) Opere: Vita dei campi, Il ciclo dei Vinti, I Malavoglia Mastro don Gesualdo (intreccio, analisi e antologia)

Modulo 3 Il Decadentismo

- Origine del termine Decadentismo
- La visione del mondo decadente e la crisi dei valori e del Positivismo
- Poetica del Decadentismo e funzione della poesia: mistero e corrispondenze, sregolatezza, poeta veggente, estetismo
- Tecniche espressive: linguaggio analogico, metafora, sinestesia, fonosimbolismo e onomatopea
- Temi della letterature decadente: decadenza, malattia, morte, vitalismo e superomismo
- Gli eroi decadenti: artista maledetto, esteta, l'inetto
- Il Simbolismo di Baudelaire
- Caratteri del romanzo decadente: realtà pervasa dal mistero e dall'ignoto; trama scarna costituita da eventi soggettivi; unico protagonista; psicologia complessa del protagonista
- Il decadentismo e l'estetismo dannunziano
- I romanzi della rosa (Il piacere) e del giglio (Le vergini delle rocce)
- Cenni alle opere drammatiche
- Le Laudi e Alcyone
- Cenni al periodo "notturno" e all'ultima produzione
- Pascoli: vita e pensiero
- La visione del mondo e il "nido"
- L'adesione politica e il socialismo
- Poetica del "fanciullino"
- I temi e il simbolismo della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali e il rinnovamento del linguaggio poetico Le raccolte poetiche: Myricae, Poemetti e Canti di Castelvecchio

Modulo 4 Italo Svevo e Luigi Pirandello

- Italo Svevo: Vita e formazione culturale e professionale
 - La creazione dell'“inetto” e del “malato”
 - I primi romanzi: Una vita e Senilità
 - La coscienza di Zeno e il ruolo della psicanalisi Caratteri del romanzo di Svevo
 - Pirandello: Vita e formazione culturale
 - La visione del mondo: la critica dell'identità individuale, la trappola della vita sociale, il rifiuto della socialità, il relativismo conoscitivo, la crisi dell'io, la follia
 - La poetica: comicità e umorismo
 - Le novelle
 - I romanzi: cenni ai romanzi pirandelliani e approfondimento di Il fu Mattia Pascal e Uno, nessuno e centomila
- Il teatro

Modulo 5 Divina Commedia, Paradiso	
Competenze	Contenuti e Conoscenze
<p>Conoscere la struttura del poema</p> <p>Cogliere le caratteristiche del linguaggio di Dante; decodificare il testo cogliendone la valenza in relazione alla contestualizzazione storica ed attualizzazione</p>	<p>Divina Commedia, Paradiso, struttura generale, composizione, tempo, temi e argomenti (luce, teologia, astronomia, politica, Beatrice), lingua e stile.</p> <p>Selezione di canti dal Paradiso, almeno 4 canti a scelta del docente.</p>

Contenuti da svolgere dopo il 15-05-2022

Modulo 5 La lirica italiana della prima metà del Novecento

- Umberto Saba
- Salvatore Quasimodo
- Giuseppe Ungaretti
- Eugenio Montale

METODOLOGIE

Lezione frontale
 Lezione partecipata
 Analisi guidata dei testi letterari
 Metodo induttivo

STRUMENTI DI VERIFICA E TIPOLOGIA DI PROVE

Colloqui o interrogazioni
 Testo argomentativo
 Questionari semistrutturati

CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifiche scritte:

Comprensione globale
Contestualizzazione
Analisi ed interpretazione
Correttezza morfosintattica e lessicale
Approfondimento critico e/o elementi di originalità

Verifica orale:

Indicatori:

- Conoscenze: argomenti trattati, caratteristiche del testo, fenomeni linguistici e retorici
- Capacità: interpretazione e rielaborazione (operare collegamenti, fare inferenze, contestualizzare)
- Competenze: lettura e analisi dei testi, espressione

Disciplina LATINO

ore settimanali: 2

PROFILO DELLA CLASSE

Pur essendo la docente della classe da quattro anni, non ho mai insegnato a questi studenti la letteratura latina, disciplina per la quale hanno mostrato interesse e studio costanti durante il corso dell'anno scolastico. Dalla lettura dei passi antologici dei vari autori latini, si è cercato sempre di aggiornare i "classici", dimostrandone la contemporaneità di alcuni fenomeni. Il profitto è risultato complessivamente positivo per tutti gli studenti.

Obiettivi disciplinari raggiunti

CONOSCENZE

- collocazione di autori e opere nel loro contesto storico-culturale in un quadro di confronti con altri autori, sapendo riferire le caratteristiche del genere di appartenenza;
- Conoscenza delle strutture fondamentali della lingua latina.

ABILITÀ

- potenziamento delle capacità di analisi di testi in lingua originale con traduzione a fronte;
- Capacità di operare collegamenti tra opere della letteratura latina e riferimenti ai grandi autori delle altre letterature
- Capacità di aggiornare le problematiche.

COMPETENZE

- Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano;
- Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea;
- Operare collegamenti interdisciplinari e argomentare in modo pertinente.

Per i contenuti specifici si rimanda al programma svolto. Nuclei Fondanti

- Poesia e teatro nell'età Giulio-Claudia: la letteratura tecnico-scientifica. La favola di Fedro.
- L'Età di Nerone: Seneca, Petronio e Lucano
- La satira: Giovenale e Marziale
- L'età dei Flavi: Plinio il Vecchio e Quintiliano.
- Domiziano e la persecuzione ai cristiani: Plinio il Giovane
- L'età degli imperatori di adozione: Tacito

Dopo il 15 Maggio

- Apuleio

- I Padri della Chiesa: Sant'Agostino

METODOLOGIA

Per quanto riguarda la scelta delle metodologie didattiche si è dato particolare spazio all'attività di analisi e comprensione dei testi in traduzione, con maggiore cura dello studio degli autori e della loro opera. Si è proceduto alla trattazione diacronica della letteratura latina dei secoli dell'impero con qualche cenno alla letteratura cristiana, soffermandosi sull'analisi di brani antologici per offrire agli studenti esempi significativi della produzione letteraria delle varie epoche.

Si è, inoltre, cercato di individuare dei temi attraverso i quali l'approccio allo studio della letteratura latina risultasse più coinvolgente e suscettibile di attualizzazioni, oltre che propedeutico alla comprensione profonda della realtà cronologicamente più vicina a noi.

MEZZI

Come strumenti di lavoro sono stati utilizzati: il manuale, appunti, sussidi multimediali (computer, tablet, cellulari)

Testo in uso: G.Garbarino- L.Pasquariello, VELUTI FLOS vol.3, Paravia

VERIFICHE

Le verifiche sono state effettuate mediante prove orali e scritte ed hanno mirato ad accertare il raggiungimento degli obiettivi, l'apprendimento dei contenuti fondamentali, le capacità riflessive, la proprietà di linguaggio.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto della situazione di partenza di ciascun allievo e della classe nel suo complesso e si è basata su criteri quali la partecipazione, l'interesse, l'impegno e sul progresso nel raggiungimento degli obiettivi prefissati; ogni alunno è stato, dunque, considerato nella sua globalità.

Nella valutazione, inoltre, hanno avuto peso rilevante criteri quali il rispetto dei tempi di consegna, la puntualità nella partecipazione, la capacità di coinvolgimento responsabile e personale.

Disciplina STORIA

ore settimanali: 2

PROFILO DELLA CLASSE

La classe si presenta diversificata: una parte segue attentamente le lezioni, partecipando con interventi opportuni, studiando con continuità e senso critico, mentre una parte segue le lezioni in modo discontinuo, non studia adeguatamente e con costanza, mancando spesso il raggiungimento

degli obiettivi minimi.

OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI:

- Ricostruire i fatti storici;
- Utilizzare il lessico e gli strumenti propri della disciplina;
- Analizzare testi e fonti storiche;
- Individuare cesure e continuità negli eventi analizzati;
- Collocare ogni evento nella giusta successione temporale e dimensione geografica.

CONOSCENZE:

- Eventi fondamentali della storia della prima metà del Novecento;
- Terminologia specifica della disciplina;
- Analisi dei principali problemi ideologici e geo-politici della storia contemporanea.

CAPACITÀ:

- Analisi e comprensione di un testo complesso;
- Argomentazione, esposizione logica e coerente degli argomenti
- Individuazione di nessi causali

COMPETENZE:

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.
- Saper argomentare con rigore logico identificando problemi e individuando possibili soluzioni. Saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Progettare - Comunicare - Individuare collegamenti e relazioni - Acquisire ed interpretare l'informazione.

CONTENUTI:

- L'età giolittiana. La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa. La crisi del '29; i regimi totalitari in Italia, in Germania e in Russia; la Seconda Guerra Mondiale e la Shoah. L'Italia dal Fascismo alla Resistenza; L'Europa e il mondo dalla "guerra fredda". L'Italia nel secondo dopoguerra.

METODOLOGIA:

Lezione frontale, lezione dialogata, lavori di gruppo.

MEZZI E STRUMENTI

Testo in adozione:

Borgognone, Carpanetto, *L'Idea della Storia*. Vol 3, Mondadori, 2017.

VERIFICHE:

Verifiche orali e scritte.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Sono stati utilizzati i criteri di valutazione del PTOF dell'Istituto.

Disciplina MATEMATICA

ore settimanali: 2

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V[^] E di Scienze Umane è costituita da 19 alunni, 14 femmine e 5 maschi. In generale la classe è divisa in due gruppi. Il primo, formato da una ristretta minoranza, ha mostrato un particolare interesse verso la disciplina, raggiungendo così durante l'anno scolastico una buona preparazione. Il secondo gruppo, invece risulta essere superficiale. Si evidenzia un atteggiamento disinteressato, lacune pregresse e una discontinuità notevole nello studio, tuttavia sono riusciti a raggiungere gli obiettivi minimi. Da notare che solo qualche allievo ha avuto gravi difficoltà verso la materia, probabilmente dovuto alle lacune pregresse e al poco studio.

In generale il rapporto tra docente e la classe è stato sempre positivo e comunicativo, anche nelle occasioni di verifiche.

Testo adottato: 5 Matematicamente. Azzurro, Zanichelli

OBIETTIVI GENERALI:

- Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule;
- Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione
- Costruire procedure di risoluzione di un problema
- Risolvere problemi geometrici per via sintetica o per via analitica
- Applicare le regole della logica in campo matematico
- Riconoscere il contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali

METODOLOGIE

lezione frontale, metodo induttivo, flipped classroom, Problem solving

Criteri di Valutazione: verifiche orali e scritte

PROGRAMMA DI MATEMATICA

1. Funzioni e successioni (definizione di funzione e successione, proprietà di una funzione, dominio)
2. Limiti di funzioni (definizioni di limite, teoremi fondamentali (solo l'enunciato), unicità del limite, permanenza del segno, del confronto)
3. Calcolo dei limiti (operazioni sui limiti, forme indeterminate)
4. Derivate (definizione di derivate, derivate fondamentali, derivata del prodotto e del quoziente)
5. Massimi, minimi e flessi (definizione di max e minimo relativo e assoluto, (solo enunciato), th di weierstrass, th dei valori intermedi, th Rolle, th della permanenza del segno)

6. Studio di funzione (intere e fratte)

Disciplina STORIA DELL'ARTE

ore settimanali: 2

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V/E indirizzo Liceo Scienze Umane è costituita da n. 19 alunni 14 femmine e 5 maschi, n. 13 sono di Apricena, n. 6 dei paesi limitrofi non vi sono alunni ripetenti.

La disciplina non è stata nuova per i discenti, comunque all'inizio dell'anno sono stati somministrati dei test orali-dialogati al fine di verificare lo stato delle conoscenze della disciplina ed accertare il possesso dei prerequisiti necessari allo svolgimento del programma.

La classe, complessivamente, è apparsa preparata sulle conoscenze di base, molto motivata ed interessata nel seguire l'attività didattica nella fase di ascolto, ha mostrata la tipica attenzione verso la comunicazione visiva, aperta al confronto-dialogo dei contenuti proposti, anche se in qualche caso isolato sono state riscontrate lievi carenze tecniche – linguistiche.

Nello svolgimento del programma, cura particolare è stata riservata alla metodologia d'insegnamento, basata su lezioni frontali con il supporto del libro di testo e fotocopie, appunti forniti dall'insegnante, risultati di grande aiuto in quanto contenente molte illustrazioni artistiche, che ha permesso, per chi ha seguito le attività didattiche, il raggiungimento degli obiettivi prefissati per l'apprendimento della disciplina.

Sotto l'aspetto comportamentale, la classe è stata nel complesso molto corretta, il livello di socializzazione fra discenti e discenti-docente è risultato ottimale, inoltre ha dimostrato grande interesse per la materia.

La meta educativa raggiunta è quella di saper leggere sotto il profilo artistico e collocare le opere artistiche: sculture e dipinti nel giusto periodo-contesto storico e relazionarle con chiarezza usando un linguaggio tecnico appropriato, nonché effettuare delle relazioni scritte sulle varie correnti artistiche ed opere d'arte studiate.

La struttura del corso è stata particolarmente attenta al tipo di utenza e allo specifico indirizzo, ponendosi nell'ambito della programmazione didattica con contenuti e metodi duttili - stimolanti così come concertati con altre materie affini, quali: storia e religione.

Il programma di storia dell'arte non è stato svolto completamente come prefissato all'inizio dell'anno, diverse lezioni del secondo quadrimestre sono state dedicate alla normativa-regole dell'esame di stato ed alle varie tipologie delle prove, durante l'a.s. varie assemblee di classe-istituto ed attività istituzionali si sono sovrapposte con priorità alle ore curricolari; nella valutazione globale finale si è tenuto conto soprattutto delle verifiche - orali, simulazione prova d'esame, dell'impegno profuso, della partecipazione al dialogo educativo, delle capacità personali di elaborazione ed osservazioni critiche, della voglia dell'interesse ad apprendere, della frequenza scolastica, del comportamento concernenti i regolamenti delle istituzioni scolastiche e dalla responsabilità di affrontare un esame di stato. Il livello di preparazione generale raggiunto è nel complesso buono – ottimale.

PROGRAMMA DISCIPLINARE SVOLTO A. S. 2023/2024

Per lo studio della disciplina è stato utilizzato il libro di testo: "Arte Viva 3" dal neoclassicismo ai nostri giorni di: AA VV, Giunti Scuola.

Neoclassicismo

Antonio Canova: Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere Vincitrice, Le tre Grazie, ritratto di Napoleone nei panni di Marte il pacificatore.

Jaques-Louis David : La morte di Marat,,Il Giuramento degli Orazi,

Jean Auguste Dominique Ingres: La grande Odalisca, Accademia di nudo maschile

Romanticismo

Théodore Géricault: La zattera della Medusa, Corazziere ferito.

Eugène Delacroix : La Libertà che guida il popolo

Francesco Hayez : Il bacio

Francisco Goya: Il sonno della ragione genera mostri, la famiglia di Carlo IV, La fucilazione del 3

Maggio 1808 sulla montagna del principe Pio,

La pittura in età Napoleonica

Camuccini: L'uccisione di Cesare,

Gaspard Landi: Ebe che regge una coppa per Giove,

Pietro Benvenuti: Il Giuramento dei Sassoni

Andrea Appiani: Napoleone primo console

Impressionismo

Le esposizioni degli Impressionisti - la pittura en plein air

Claude Monet Impressione levar del sole - la serie della cattedrale di Rouen, Le

Grenouillère

Eduard Manet: La colazione sull'erba, il bar delle Folies Bergere

Pierre-Auguste Renoir: Bal au Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri.

Postimpressionismo

Vincent Van Gogh i girasoli, La notte stellata, autoritratto, La stanza ad Arles, La chiesa di Auvers,

Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte

Paul Gauguin: La danza delle 4 Bretoni, La Belle Angelè, Donne di Tahiti, Te Tamari No Atua.

Espressionismo

Gruppo dei Fauves (Le Belve) in Francia Henri Matisse: Il ritratto con la riga Verde, La Danza.

Gruppo dei Die Brücke (il ponte) in Germania Ernst Ludwig Kirchner: Marcella, Cinque prostitute per strada.

Edvard Munch: Il grido, La fanciulla malata, il bacio.

Divisionismo

Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato

Giovanni Segantini: Le due madri, Ave Maria a trabordo

Modernismo

La Belle époque

Arthur Liberty

Art Nouveau

Gustav Klimt: Pallade e Athena, Il Bacio

Antoni Gaudì: Parco Guel, Casa Milà, Casa Batlò, La Sagrada Família

Nascita e diffusione delle avanguardie storiche e seconde avanguardie

Cubismo

Poetica e nascita del cubismo

Pablo Picasso: Guernica, Les Femmes d'Alger (O. J. M.)

Georges Braque: Violino e brocca

Futurismo

I manifesti, Marinetti

Umberto Boccioni : La strada entra nella casa, Forme uniche nella continuità dello spazio

Giacomo Balla: Cane al guinzaglio, Lampada ad arco.

Astrattismo

Vasilij Kandinskij: Composizione ottava, Alcuni cerchi.

Paul Klee Cupole rosse e cupole Bianche, Strada principale e strada secondaria

Dadaismo

Nascita del movimento -

Marcel Duchamp: Fontana, Ruota di bicicletta

Surrealismo

Salvador Dalí :

René Magritte:

L'informale

Alberto Burri:

Lucio Fontana

Jackson Pollock

Pop Art

Andy Warhol

Per tutte le correnti artistiche studiate sono state affrontate le poetiche caratterizzanti, nonché le scansioni temporali, tutti gli argomenti sono stati trattati con il supporto del libro di testo in uso.

Si precisa che alla data del 06/05/2024 le unità didattiche riguardanti il Surrealismo, L'informale e la pop Art non sono state ancora trattate, si prevede che le stesse saranno trattate entro la fine dell'a.s. in corso.

Disciplina SCIENZE NATURALI E CHIMICA

ore settimanali: 2

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V E, formata da 19 alunni, ha presentato un andamento didattico-disciplinare adeguato per abilità di base conseguite, interesse e partecipazione; ha mostrato inoltre un atteggiamento vivace ed un comportamento abbastanza corretto.

Il metodo di lavoro adottato ha inteso sviluppare un processo di insegnamento–apprendimento attraverso proposte di tematiche appropriate, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati. Le opportune strategie motivazionali hanno favorito la discussione e il confronto, per lo sviluppo di competenze e di abilità atte a formare personalità aperte al dialogo e pronte ad affrontare nuove situazioni. Pertanto gli studenti si sono predisposti positivamente al dialogo

educativo, acquisendo i contenuti fondamentali della disciplina; un gruppo inoltre si è impegnato maggiormente nello studio individuale ottenendo migliori risultati. La valutazione è stata di tipo formativo ed è scaturita dalle verifiche formali, sia dalla partecipazione attiva alle lezioni.

OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI

Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, le potenzialità ed i limiti delle conoscenze scientifiche. Sviluppare il rispetto dei fatti ricercando riscontri delle ipotesi.

Conoscenze

Conoscere il linguaggio specifico della disciplina.

Riconoscere i composti chimici e distinguerne le strutture.

Riconosce e classificare i diversi tipi di rocce. Osservare e descrivere fenomeni della litosfera. Descrivere le tecniche di ingegneria genetica

Capacità

Applicare procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica Saper organizzare logicamente le conoscenze

Descrivere i processi che portano alla formazione dei diversi tipi di rocce.

Spiegare della stretta connessione tra i fenomeni che si manifestano sulla Terra

Distinguere le diverse applicazioni delle tecniche biotecnologiche

Competenze

Saper Integrare le conoscenze acquisite.

Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale a partire dall'esperienza.

riconoscere nelle varie forme di realtà i concetti di sistema e di complessità.

Acquisire strumenti specifici del sapere scientifico da utilizzare nelle scelte successive

Saper interpretare criticamente la lettura di testi, immagini e multimediali a carattere scientifico.

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI PER MODULI:

MODULO 1: Idrocarburi: classificazione e nomenclatura

MODULO 2: I gruppi funzionali: Alcoli e Fenoli; Eteri; Composti carbonilici; Acidi carbossilici ed Esteri; Ammidi.

MODULO 3: La litosfera (Minerali, Rocce magmatiche, sedimentarie, metamorfiche)

MODULO 5: I vulcani

MODULO 6: I terremoti

MODULO 7: La tettonica delle placche

MODULO 8: Risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili

Verrà svolto un ultimo modulo nella parte finale dell'anno scolastico:

MODULO 9: Virus, batteri. Le biotecnologie e tecniche di clonazione genica.

Metodologie: Lezione frontale in presenza e a distanza. Lezione partecipata. Cooperative learning. Ricerche individuali.

Supporti didattici: libro di testo (Chimica organica, biochimica e biotecnologie- Sadava, Hills et al. - Zanichelli.), applicativi Google (Classroom, Moduli); laboratorio, materiali fruibili online;

dispense, mappe, schemi e sintesi. Per Scienze della terra il materiale di studio è stato autoprodotta e fornito dalla docente della disciplina.

Strumenti di verifica e tipologie di prove: Colloqui e verifiche orali, prove scritte semi-strutturate con quesiti a risposta aperta e a scelta multipla.

Verifiche e valutazione: Sono stati utilizzati: test a risposta multipla per allenare ai test universitari e concorsuali; test a risposta aperta per valutare la capacità di approfondimento e di apprendimento dei contenuti. Verifiche orali per valutare l'esposizione, l'approccio e la padronanza della disciplina. I voti in decimi sono stati attribuiti secondo i parametri valutativi stabiliti nel POF.

Modalità di recupero: Il recupero è avvenuto in itinere, durante la pausa didattica al termine del primo quadrimestre.

Disciplina FILOSOFIA

ore settimanali: 5

TESTI ADOTTATI :- LA MERAVIGLIA DELLE IDEE VOL.3 DOMENICO MASSARO PARAVIA PEARSON

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

Gli alunni, nel corso di studi, hanno partecipato attivamente al dialogo educativo, mostrando interesse per le lezioni e un comportamento corretto e rispettoso. I rapporti interpersonali con il docente sono stati improntati al rispetto e alla cooperazione. In tutte le attività svolte si è cercato di stimolare le allieve alla riflessione, al consolidamento delle conoscenze, al rinforzo delle competenze e delle abilità. I discenti hanno raggiunto un livello discreto nell'elaborazione dialettica e critica dei contenuti appresi. L'impegno domestico nello svolgimento dei compiti assegnati è risultato sempre piuttosto costante e proficuo.

NUCLEI FONDANTI

-Rapporto Uomo Natura- diversità ed inclusione -La crisi delle certezze – il potere e i conflitti-
varie forme della comunicazione.

OBIETTIVI GENERALI

- problematizzare delle conoscenze e credenze spontanee
- educazione al controllo del discorso tramite l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative
- avviamento ad una prospettiva storica nella quale collocare alcuni dei problemi fondamentali che la filosofia ha affrontato nel corso della sua storia
- analisi concettuale di brani appartenenti alla letteratura filosofica e collegamenti con altre discipline
- distinguere il significato dei fondamentali concetti filosofici, cogliendone le variazioni tra i diversi pensatori e le molteplici correnti di idee
- educare ad un pensiero autonomo, critico e flessibile.

OBIETTIVI SPECIFICI

CONOSCENZE

- Conoscere il contesto
- Conoscere i temi portanti
- Conoscere il lessico fondamentale

COMPETENZE

- Saper utilizzare in modo opportuno il lessico relativo ai contenuti appresi
- Saper individuare e analizzare i concetti fondamentali delle dottrine filosofiche esaminate
- Saper argomentare sulle tematiche emerse
- Saper evidenziare analogie e differenze tra gli autori studiati
- Comprendere la ricerca filosofica come dialogo

ABILITA'

- Saper riconoscere e utilizzare il lessico essenziale della disciplina
- Saper enucleare le idee chiave di un breve testo filosofico
- Saper esporre gli argomenti in modo coerente
- Saper riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina
- Saper enucleare le idee chiave di un testo filosofico
- Saper esporre gli argomenti in modo coerente
- Saper riconoscere e utilizzare il lessico specifico della disciplina
- Saper enucleare le idee chiave di un testo filosofico
- Saper esporre gli argomenti in modo coerente

Contenuti articolati in moduli svolti fino al 15-05-2022

Modulo 1 L'ETA' DEL ROMANTICISMO E DELL'IDEALISMO

- Verso l'Idealismo
- Hegel vita e produzione filosofica

Modulo 2 LA CRITICA DEL SISTEMA HEGELIANO

- Schopenhauer: il Volontà e rappresentazione. Realtà e apparenza
- Kierkegaard: la centralità dell'esistenza individuale
- Destra e Sinistra hegeliana.
- Feuerbach: verso una nuova filosofia

Modulo 3 VERSO IL PROGRESSO E LA REAZIONE ANTI-POSITIVISTICA

- Marx: trasformare la società
- Il positivismo di Comte, Mill, Darwin e Spenser
- Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche

Modulo 4 LA RIFLESSIONE SULL'UOMO NEL '900

- Freud e la psicoanalisi
- Caratteri generali dell'esistenzialismo

METODOLOGIE

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Problem solving
- Metodo induttivo
- Lavoro di gruppo

STRUMENTI DI VERIFICA E TIPOLOGIA DI PROVE

Colloqui o interrogazioni
Testo argomentativo
Questionari semi-strutturati
PPT

CRITERI DI VALUTAZIONE

Verifica orale:

Indicatori:

- Conoscenze: argomenti trattati, caratteristiche del testo/appunti
- Capacità: interpretazione e rielaborazione (operare collegamenti, fare inferenze, contestualizzare)
- Competenze: lettura e analisi dei testi, espressione

Nuclei fondanti da raggiungere dopo il 15 maggio :

Filosofia: Cenni sulla scuola di Francoforte

Disciplina FISICA

ore settimanali: 2

La classe è eterogenea. Dal punto di vista disciplinare, la classe si presenta molto vivace, per la presenza di alcuni studenti che hanno grossa difficoltà a concentrarsi per tempi prolungati, e necessitano di frequenti distrazioni, che spesso disturbano anche gli altri studenti più attenti e concentrati durante le lezioni. Non sempre gli studenti sono rispettosi delle regole e dell'insegnante, ed in generale non mostrano particolare interesse alla materia, e questo è anche dovuto alle difficoltà matematiche pregresse.

Si riscontra una forte coesione tra loro, e questo da un lato facilita il clima sereno, necessario ad una buona lezione, ma dall'altro facilita anche lo spirito più goliardico e immaturo di alcuni, creando così disturbo alle lezioni.

Non tutti gli studenti mostrano una piena maturazione, e questo è ad esempio riscontrabile nelle continue richieste di uscita dall'aula durante le lezioni, o nell'uso frequente dello smartphone.

Dal punto di vista didattico, purtroppo, si notano gli effetti negativi che ha avuto la didattica a distanza e la discontinuità didattica nella disciplina, di cui gli studenti non hanno colpa, ma ne sono vittime.

Da quanto mi hanno riferito gli studenti ad inizio anno scolastico, la disciplina è sempre stata trattata solo da un punto di vista fenomenologico, senza mai affrontarla tramite risoluzione di problemi, che sono sempre risultati ostici.

Ho dato ampio spazio alle esercitazioni, delle quali necessitavano maggiormente, dando così la possibilità anche a chi ha avuto maggiore difficoltà, di restare al passo con la restante classe.

Solo pochi studenti riescono con più facilità a comprendere concetti ed argomenti fisici nuovi. E questo ben si nota nelle verifiche sia scritte che orali.

Inoltre c'è da segnalare che l'obbligatorietà alla partecipazione di così tante ore di orientamento e PCTO, a discapito delle ore curriculari, rende ancor più difficile il completamento della programmazione didattica di inizio anno scolastico, a maggior ragione se ci sono delle lacune e delle carenze pregresse da colmare.

TESTI ADOTTATI

1. 9788800343138 Caforio Antonio - Ferilli Aldo Fisica Pensare La Natura / Volume Unico - 5° Anno U Le Monnier

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE ED ESITO DELLE PROVE D'INGRESSO

Dati Oggettivi

- Numero allievi: 19 M: 5 F: 14

Situazione di partenza (emersa a seguito del test d'ingresso e dall'osservazione della classe)

Dall'osservazione della classe risulta una generale difficoltà nella materia. Questo però non scoraggia alcuni studenti che seguono e fanno domande. Si riscontra però la poca partecipazione di un nutrito gruppo di studenti.

OBIETTIVI GENERALI

- Coerenza nei processi di apprendimento X
- Integrazione pluridisciplinare delle conoscenze X
- Padronanza della lingua X
- Acquisizione di linguaggi specifici X

OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI

Descrivere fenomeni elettrici elementari. Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. Descrivere le caratteristiche della corrente elettrica e la modalità della sua propagazione. Risolvere semplici problemi riguardo l'interazione elettrica fra due cariche. Calcolare l'intensità della corrente, la differenza di potenziale e la resistenza di un conduttore. Calcolare la potenza dissipata al passaggio della corrente in un conduttore.

OBIETTIVI SPECIFICI DA RAGGIUNGERE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO

Interpretare alcuni fenomeni elettromagnetici. Individuare i fenomeni nei quali sono coinvolte le onde elettromagnetiche. Calcolare l'intensità del campo magnetico.

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI PER MODULI (con obiettivi articolati per competenze)

In linea con i più recenti orientamenti della didattica, si predilige una programmazione di tipo modulare, in quanto risponde meglio ai criteri di flessibilità e consente un'organizzazione più dettagliata e ragionata del lavoro.

La presente programmazione rimane "aperta", nel senso che l'insegnante, qualora se ne presenti l'esigenza o l'occasione, si riserva la possibilità di intervenire e modificarla. Di eventuali tali interventi si riferirà in sede di relazione finale.

MODULO	AREA/TITOLO	TEMPI
MODULO 1	Fenomeni elettromagnetici	I Quadrimestre

MODULO 2	Fisica moderna	Il Quadrimestre
MODULO 3		
MODULO 4		

MODULO 1 Fenomeni elettromagnetici	
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • Forze • Vettori
COMPETENZE/ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere fenomeni elettrici elementari • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza • Descrivere le caratteristiche della corrente elettrica e la modalità della sua propagazione • Risolvere semplici problemi riguardo l'interazione elettrica fra due cariche • Calcolare l'intensità della corrente, la differenza di potenziale e la resistenza di un conduttore • Calcolare la potenza dissipata al passaggio della corrente in un conduttore • Interpretare alcuni fenomeni elettromagnetici • Individuare i fenomeni nei quali sono coinvolte le onde elettromagnetiche • Calcolare l'intensità del campo magnetico
U.D. 1	Elettrostatica
U.D. 2	La corrente elettrica
U.D. 3	Il magnetismo
U.D. 4	Induzione e onde elettromagnetiche

METODOLOGIE

• Lezione frontale	x	• Metodo induttivo	x
• Lezione partecipata	x	• Lavoro di gruppo	x
• Problem solving	x	• Discussione guidata	x

SUPPORTI DIDATTICI

• Libri di testo	x	• Appunti dalle lezioni	x
• Biblioteca	x	• Fotocopie e dispense	x
• Laboratori	x	• Sussidi multimediali	x
• Visite guidate sul territorio	x	• Progetti POF, PON, POR	x

STRUMENTI DI VERIFICA E TIPOLOGIA DI PROVE

• Colloqui o interrogazioni	x	• Questionari strutturati	x
• Prova di laboratorio	x	• Questionari semi-strutturati	x
• Verifiche scritte	x	•	

CRITERI DI VALUTAZIONE (coerenti con quanto stabilito nel Dipartimento)

Per i criteri di valutazione si rimanda a quanto stabilito nel Dipartimento di Matematica e Fisica.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Modalità:

- | | |
|---|---|
| • Recupero curriculare attraverso pause didattiche ove necessario | x |
| • Recupero secondo modalità deliberate collegialmente | x |

Educazione Civica

Macroarea	
Ambito	Agenda 2030 - Goal 12: Consumo e produzione responsabili
Proposta trattata	Spreco alimentare: Analisi ed elaborazione dati.

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

ore settimanali: 2

PROFILO DELLA CLASSE

La Classe è composta da 19 alunni di cui 14 femmine e 5 maschi. Nel complesso la classe è

collaborativa e risponde in modo attivo e propositivo alle attività da me proposte. La classe si distingue per l'omogeneità nel senso di responsabilità e nelle abilità di base. Alcuni studenti si sono particolarmente distinti per le loro eccellenti qualità motorie e i risultati ottenuti finora sono stati notevoli.

OBIETTIVI DISCIPLINARI IN RELAZIONE ALLE FINALITÀ FORMATIVE GENERALI

Conoscenze: apprendimento delle regole di gioco e dei fondamentali individuali dei seguenti sport: pallavolo, pallacanestro, badminton e ping-pong. L'aspetto educativo e sociale dello sport. Le capacità motorie (condizionali e coordinative). Conoscere il proprio corpo da un punto di vista anatomico-funzionale. Conoscere una sana educazione alimentare e conoscere le tecniche di primo soccorso in caso di infortuni o malori.

Competenze: gestione delle tecniche apprese ed applicazioni di queste sapendole adattare alle situazioni dinamiche di gioco, con utilizzo e affinamento delle capacità di osservazione, analisi e sintesi. Saper partecipare attivamente alla scelta della tattica personale o di squadra e alla sua realizzazione. Essere in grado di programmare una dieta equilibrata per il proprio benessere. Essere in grado di intervenire nel modo giusto in situazioni di emergenza.

Capacità: saper utilizzare correttamente, con impegno ed attenzione, le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità motorie, adattandole al proprio livello di capacità.

Saper organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori finalizzati. Saper collaborare ed interagire con i compagni in situazioni di gioco semplici e complesse; saper rispettare l'avversario, le regole, il giudice e l'ambiente scolastico. Saper come intervenire in caso di infortunio sportivo.

METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO E STRATEGIE DIDATTICHE

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati, sono state proposte attività individuali, a coppie e di gruppo, a seconda dei contenuti da sviluppare. Il metodo è stato direttivo passando dal globale all'analitico. Le intensità e i carichi sono stati adeguati e progressivi.

MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per stabilire i valori raggiunti, mi sono avvalso periodicamente di strumenti e prove diverse: circuiti di destrezza in itinere; prove pratiche e verifiche orali. Fondamentale è stata l'osservazione sistematica durante tutte le attività svolte, tenendo presente anche l'impegno, la partecipazione ed il senso di responsabilità.

SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo: Competenze Motorie/casa editrice G. D'ANNA- MESSINA FIRENZE
Supporti multimediali e materiale personale dell'insegnante. L.I.M.

LABORATORIO

SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

La pianificazione delle attività all'inizio dell'anno scolastico è stata abbastanza regolare, ad eccezione di un leggero rallentamento per quanto riguarda la parte teorica dell'insegnamento di educazione civica. Tuttavia, questa parte verrà affrontata e completata nelle prossime settimane per garantire il completamento del programma.

RIFERIMENTI A EDUCAZIONE CIVICA

Unità di apprendimento di Educazione Civica: sono previste due ore da svolgere nel mese di maggio e l'argomento da trattare riguarderà "Green Jobs: nuove professioni e nuove opportunità lavorative"

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Il rapporto con le famiglie potrebbe essere migliorato, poiché attualmente risulta assente nella maggior parte dei casi.

PROGRAMMA SVOLTO

Potenziamento fisiologico e miglioramento delle capacità condizionali e coordinative

- corsa di velocità e di resistenza
- corsa calciata, skip, corsa laterale, corsa balzata
- attività per migliorare la forza
- miglioramento della mobilità articolare: esercizi di stretching
- esercizi per migliorare la coordinazione generale
- attività ed esercizi eseguiti con ampiezze diverse e in situazioni spazio-temporale variate
- esercizi di equilibrio

I linguaggi del corpo

- apprendimento e attuazione delle regole dei giochi di squadra per lo sviluppo delle capacità di autocontrollo, di collaborazione e di rispetto per gli altri
- espressività corporea
- musica e ritmo

Il gioco e lo sport

- pallavolo, pallacanestro, badminton, tennis tavolo (regolamento tecnico, fondamentali individuali, schemi di gioco ...)
- tiro con l'arco
- giochi ed attività all'aperto codificati e no

Salute e benessere (da svolgere nel mese di maggio)

- norme di comportamento da adottare in caso di infortuni durante le attività sportive
- il doping
- regole per una sana alimentazione

Educazione Civica: “Green Jobs: nuove professioni e nuove opportunità lavorative” (da svolgere nel mese di maggio)

Disciplina SCIENZE UMANE

ore settimanali: 5

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V E, nella quale ho insegnato per l'intero quinquennio, risulta formata da 19 studenti (14 femmine e 5 maschi) provenienti da diverse realtà socio-economiche e culturali.

Nel consuntivo di fine anno, la scolaresca registra una frequenza regolare ed ha partecipato adeguatamente ed in alcuni casi in modo costruttivo al dialogo educativo-didattico. Essa evidenzia globalmente un livello di preparazione di base medio e si divide in tre fasce di livello di apprendimento: la prima comprende un ristretto numero di alunni, i quali hanno manifestato sempre un buon interesse per la disciplina impegnandosi con costanza così da acquisire conoscenze, terminologia specifica dei linguaggi, capacità analitiche e sintetiche. I risultati raggiunti risultano, quindi, più che buoni. La seconda fascia, poco numerosa e di livello medio di apprendimento, presenta degli allievi che, con apprezzabile impegno, hanno conseguito risultati generalmente discreti. Nella terza fascia rientrano alunni che, a motivo di difficoltà oggettive pregresse, hanno avuto un ritmo di lavoro più discontinuo e superficiale, raggiungendo comunque i livelli di prestazione essenziali. Di questi, una parte ha incontrato maggiori difficoltà nello studio delle discipline per la superficiale partecipazione alle attività didattiche e il poco impegno profuso nello studio domestico.

OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI

1. Conoscere la struttura fondamentale delle diverse scienze sociali
2. Riferire le conoscenze acquisite contestualizzandole
3. Rielaborare in forma elementare, ma personale, i contenuti appresi
4. Riconoscere nella realtà contemporanea i fenomeni di particolare rilevanza sociale
5. Utilizzare il lessico specifico appreso per la trattazione di tematiche multidisciplinari

ELENCO DEI MACROARGOMENTI

ANTROPOLOGIA

- LE GRANDI RELIGIONI
- FORME DELLA VITA POLITICA
- FORME DELLA VITA ECONOMICA

SOCIOLOGIA

- RELIGIONE E SECOLARIZZAZIONE
- LA POLITICA: IL POTERE, LO STATO, IL CITTADINO
- LA GLOBALIZZAZIONE
- SALUTE, MALATTIA, DISABILITA'
- NUOVE SFIDE PER L'ISTRUZIONE

PEDAGOGIA

- L'ESPERIENZA DELLE “SCUOLE NUOVE”

(...in Inghilterra, in Francia, in Italia - Pasquali e Le sorelle Agazzi – G.Pizzigoni e “La Rinnovata”)

- DEWEY E L'ATTIVISMO STATUNITENSE (Dewey – Kilpatrick – Parkhurst - Washburne)

- L'ATTIVISMO SCIENTIFICO EUROPEO (Decroly, Montessori, Claparède, Binet)
- ULTERIORI RICERCHE ED ESPERIENZE DELL'ATTIVISMO EUROPEO (Kerschensteiner - Cousinet, Freinet – Boschetti Alberti - Dottrens)
- L'ATTIVISMO TRA FILOSOFIA E PRATICA
 - ✓ FERRIERE e la teorizzazione del movimento attivistico
 - ✓ L'ATTIVISMO CATTOLICO (Maritain)
 - ✓ L'ATTIVISMO MARXISTA (Makarenko)
 - ✓ L'ATTIVISMO IDEALISTICO (Gentile, Lombardo-Radice)
- LA PEDAGOGIA PSICOANALITICA TRA EUROPA E STATI UNITI (S.Freud – Adler – Anna Feud – Erikson - Bettelheim – Wertheimer – Piaget - Vygotskij)
- IL COMPORTAMENTISMO E LO STRUTTURALISMO NEGLI STATI UNITI (Watson– Skinner– Bruner)
- L'ESIGENZA DI UNA PEDAGOGIA RINNOVATA (Rogers, Freire, Illich, Papert; in Italia: A.Capitini, Don Saltini, Don Milani, D.Dolci)
- I TEMI DELLA PEDAGOGIA CONTEMPORANEA
 - ✓ I CONTESTI FORMALI E NON FORMALI DELL'EDUCAZIONE
 - ✓ EDUCAZIONE E MASS-MEDIA
 - ✓ EDUCAZIONE, DIRITTI E CITTADINANZA
 - ✓ EDUCAZIONE, UGUAGLIANZA, ACCOGLIENZA
 - ✓ LA PEDAGOGIA COME SCIENZA
 - ✓ LA RICERCA EDUCATIVA E I SUOI METODI

Metodi di insegnamento

Lezione frontale in presenza secondo il piano di DDI – Lezione partecipata - Studio guidato e approccio ai testi– Lezioni interdisciplinari con discussioni guidate – Promozione di attività laboratoriali – Didattica integrata con supporti all'informazione previsti dal piano di DDI

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo - Mappe concettuali - Uso dei supporti all'informazione, secondo il piano di DDI - Sussidi didattici audiovisivi e multimediali

Spazi

Aula, aula multimediale, modalità di didattica digitale integrata

Strumenti di verifica

Verifiche orali individuali e collettive – Verifiche scritte – La partecipazione al dialogo e l'uso di mappe - L'impegno nello svolgimento delle consegne, il rispetto dei tempi, la correttezza e l'originalità della produzione - Somministrazione di test

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione, in particolare per quanto riguarda la corrispondenza tra voti e prestazioni, sono quelli indicate nel PTOF e si è tenuto conto di ogni altra condizione prevista dalla programmazione Individuale e di Dipartimento, nonché di eventuali altri elementi legati alla specifica situazione degli allievi.

Disciplina LINGUA E CULTURA INGLESE

ore settimanali: 3

PROFILO DELLA CLASSE

La classe presenta un quadro complessivamente positivo, seppur con alcuni punti di criticità. La composizione rimane abbastanza eterogenea. Nonostante le differenze, la classe mostra una

vivacità generale, ma rispettosa delle norme. Emergono chiari segnali di maggiore coesione nel gruppo classe, insieme a evidenti indicatori positivi di socializzazione, responsabilità e disponibilità al dialogo educativo da parte degli studenti. Questi segnali si traducono in una partecipazione attiva e coinvolta durante le attività didattiche. Per quanto riguarda la frequenza, la maggior parte degli studenti ha mostrato una regolarità nelle presenze, sebbene vi siano stati alcuni casi di irregolarità che hanno richiesto un monitoraggio continuo.

Gli obiettivi educativi hanno mirato alla formazione di una sensibilità culturale, umana e sociale integrata ed armonica, attraverso il confronto e la consapevole accettazione di culture diverse dalla propria.

Gli obiettivi specifici hanno fatto riferimento a conoscenze, competenze e capacità richieste in vista degli Esami di Stato che sono state acquisite in modo diverso e personale dai singoli allievi.

Le strategie didattiche, volte a rinnovare l'interesse degli studenti e a favorire il loro coinvolgimento attivo nell'apprendimento della lingua inglese e della cultura associata, sono state:

Variazione delle attività: che ha aiutato a mantenere l'attenzione degli studenti e a soddisfare differenti stili di apprendimento.

Realtà applicate: le lezioni connesse con situazioni reali e interessi degli studenti, rendendo il contenuto più rilevante e coinvolgente per loro.

Feedback personalizzato: un feedback personalizzato sugli sforzi e i progressi degli studenti, per incoraggiarli e guidarli nel processo di apprendimento.

Supporto individuale: per gli studenti con maggiori difficoltà.

OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI

- ⇒ Identificare le diverse tipologie testuali.
- ⇒ Comprendere il significato globale di varie tipologie di testi.
- ⇒ Saper sostenere in modo adeguato una conversazione funzionale al contesto e alla situazione comunicativa.
- ⇒ Comprendere e interpretare testi letterari e di civiltà, collocandoli nel loro contesto storico – socio – culturale.
- ⇒ Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario dei periodi storici presi in esame.

CONOSCENZE

CONOSCENZE	le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico delle unità trattate
	movimenti letterari e culturali, autori e testi analizzati argomenti trattati in classe e di riconosciuto interesse

CAPACITÀ

CAPACITÀ	Saper utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.
	Produrre semplici testi di tipo funzionale e di carattere personale.

COMPETENZE

COMPETENZE	1. trasferire	1.1 sa trasferire le conoscenze linguistiche in situazioni note/nuove
	2.comprendere	2.1 sa comprendere un testo di diversa tipologia individuandone le caratteristiche fondamentali
	3. comunicare	3.1 sa comunicare in lingua, usando funzioni adeguate al contesto e alla situazione usando lessico preciso, strutture adeguate e chiarezza logica
		3.2 sa scrivere testi corretti a livello formale, coerenti e coesi
4. sintetizzare	4.1 sa operare sintesi, relative ad un periodo, un tema, un genere, un argomento	

CONTENUTI ARTICOLATI IN MODULI E U.D

NUCLEI FONDANTI RAGGIUNTI PRIMA DEL 15 MAGGIO

MODULO I

U.D. 1: The Romantic Age. Romantic Poets: the First Generation.

William Blake

Songs of Innocence and Songs of Experience

The Lamb

The Tyger

U.D. 2: Wordsworth and Coleridge:

William Wordsworth

Lyrical Ballads

I Wandered Lonely as a Cloud

Samuel Taylor Coleridge

The Rime of the Ancient Mariner

U.D. 3 The Novel in the Romantic Age

Jane Austen

Pride and Prejudice

MODULO 2

U.D. 4: The Victorian Age: The Victorian Novel

U.D. 5. Early Victorian novelists: Dickens

Oliver Twist

U.D. 6. Late Victorian novelists: O. Wilde

The Picture of Dorian Gray

MODULO 3

U.D. 7 The Modern Age. Modernism and the novel

U.D. 8 Virginia Woolf

Mrs Dalloway

Verrà svolta un'ultima unità didattica nella parte finale dell'anno scolastico:

U.D.9. The Dystopian novel: G. Orwell

Contemporaneamente allo svolgimento del programma di letteratura, sono state svolte anche Unità Didattiche di approfondimento delle strutture linguistiche e delle funzioni comunicative

della L2 che hanno allenato le quattro abilità di Reading / Listening / Speaking / Writing anche in funzione delle prove INVALSI.

METODOLOGIA

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione partecipata
- ✓ Lavoro di gruppo
- ✓ Discussione guidata
- ✓ Cooperative learning

Accanto alle forme più tradizionali di insegnamento sono stati utilizzati anche altri approcci di insegnamento-apprendimento: attività svolte mediante l'utilizzo di dispositivi informatici, tablet, pc, smartphone, e piattaforme digitali.

MEZZI E STRUMENTI

1. Libro di testo
2. Schede e mappe
3. Materiali prodotti dall'insegnante
4. Presentazioni ppt
5. Piattaforma Classroom
6. Risorse online: video, audio, siti web ecc

VERIFICHE

Le verifiche, di congruo numero, sono state effettuate con regolarità per testare le singole abilità in modo da controllare ogni tappa dell'apprendimento

Requisiti fondamentali delle prove di verifica sono stati: la coerenza con l'obiettivo, la gradualità e l'equilibrio tra conoscenze pregresse, complessità della prova e tempo assegnato. La tipologia delle prove è variata a seconda delle abilità e conoscenze da verificare.

CRITERI DI VALUTAZIONE

PARAMETRI DI VALUTAZIONE SCRITTA ED ORALE

Coerenza logica interna al testo prodotto;

Correttezza morfo – sintattica;

Proprietà, varietà e ricchezza lessicale;

Ortografia, pronuncia ed intonazione;

Completezza e ampiezza delle informazioni; Esposizione chiara e lineare;

Capacità di mantenere il dialogo in lingua straniera

Disciplina RELIGIONE CATTOLICA

ore settimanali: 1

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V E indirizzo Liceo delle Scienze Umane, risulta composta da 19 alunni, di cui 5 maschi e 14 femmine. Si rileva 1 solo alunno non avvalentesi dell'IRC. Nell'ora di Religione cattolica la

classe V E ha lavorato mostrando una positiva motivazione. La partecipazione è stata abbastanza attiva ed ha messo in evidenza le capacità degli alunni di rielaborare i dati disciplinari. Gli alunni hanno mostrato un appropriato interesse per la disciplina ed una regolare disposizione all'approfondimento. Il gruppo classe ha evidenziato soddisfacenti capacità di analisi del fatto religioso sia dal punto di vista antropologico-filosofico sia da quello biblico-storico. Per quanto riguarda il comportamento gli alunni hanno mostrato un buon senso di responsabilità e di maturità in disparate occasioni, favorendo la creazione di un clima sereno e fruttuoso all'interno del gruppo classe.

OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI

Gli alunni hanno acquisito un autonomo metodo di studio; sanno interrogarsi sull'identità umana, religiosa e spirituale; hanno sviluppato un adeguato senso critico teso alla riflessione circa al personale progetto di vita; sanno riconoscere l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia, confrontandosi con le altre concezioni religiose e non solo.

CONOSCENZE

Conoscono le principali tematiche della bioetica; conoscono i fondamenti dell'etica cattolica; conoscono i principi dell'escatologia cristiana; conoscono le indicazioni della Chiesa cattolica espresse sulle grandi tematiche sociali moderne e contemporanee.

CAPACITÀ

Sanno interrogarsi sul senso e sul significato della vita e della condizione umana, tra limiti materiali, ricerca di trascendenza e speranza di salvezza; sanno discutere dal punto di vista etico e morale le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie; sanno confrontare la proposta cristiana con le teorie filosofiche e le altre convinzioni religiose sul mistero della vita e della morte; sanno riconoscere la singolarità della rivelazione cristiana e di Dio Uno e Trino.

COMPETENZE

Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano; riflettere sull'esigenza di significato e di felicità presente in ogni uomo; arricchire il proprio lessico religioso, conoscendo origine, senso e attualità dell'antropologia biblica, confrontandosi con la visione mondiale del mondo, in modo da elaborare una posizione libera e responsabile aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.

CONTENUTI

L'amore per la vita; la comunicazione umana; impegno e solidarietà; Chiesa e rivelazione cristiana; la dottrina sociale della Chiesa cattolica; i principi di bioetica; morale e fede cristiana.

METODOLOGIA

Le metodologie d'insegnamento attuate sono: lezione frontale, lezione partecipata, problem solving, metodo induttivo, brainstorming, discussione guidata, lavoro di gruppo, analisi di documenti audio-video.

MEZZI E STRUMENTO

Libro di testo, appunti delle lezioni, sussidi multimediali

Testo in adozione: M.Contadini, *Itinerari di Irc 2.0/Schede tematiche per la scuola superiore*, Elle Di Ci, Vol.U.

VERIFICHE

Verifiche orali, verifiche semi-strutturate, lavori di gruppo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si è tenuto conto del grado di preparazione raggiunto da ciascun alunno e della condotta sia dal punto di vista strettamente disciplinare sia da quello relativo all'interesse e alla partecipazione al dialogo educativo.

Allegati

1. Griglie di valutazione prima prova
2. Griglie di valutazione seconda prova
3. Griglia di valutazione colloquio
4. Tabella credito scolastico e formativo
5. Relazioni e programmi delle singole discipline
6. Eventuale allegato per indicazioni svolgimento esami alunni BES

NOTA

Conformemente a quanto delineato dal Garante per la protezione dei dati personali, nella Nota Prot. n. 179 del 21.03.2017, avente ad oggetto le Indicazioni operative sulle corrette modalità di redazione del c.d. Documento del 15 maggio, il Consiglio di Classe conferma di osservare scrupolosamente le prescrizioni ivi contenute in tema di tutela dei dati personali. In particolare, si rende noto che la stesura del presente Documento è realizzata in ossequio ai principi informativi del Regolamento generale sulla protezione dei dati (RGPD) n. 679/2016, coerentemente con le finalità istituzionali precipuamente stabilite nell'Ordinanza ministeriale n. 65/2022. Si precisa, inoltre, che il contenuto di detto Documento ed il materiale informativo ad esso allegato, predisposto, secondo le indicazioni dell'Autorità Garante, al solo fine di "orientare la commissione nella redazione del testo della seconda prova che sia il più adeguato possibile agli studenti esaminandi", è elaborato senza riferimento alcuno ai singoli studenti, ma esclusivamente con specifico riguardo al percorso didattico e formativo dell'intera classe, prescindendo dalle peculiarità dei singoli elementi che la compongono, nel rispetto dei principi di necessità e proporzionalità dei soli dati personali ritenuti pertinenti e conformi alle finalità istituzionali perseguite.