



## BOOK DEBATE II ed. 2024

scuole secondarie di I grado e I biennio secondarie di II grado  
vinci 100 libri per la tua biblioteca

adesioni entro il **20/10/2024** al link

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdTXyBzI4e9N69gmS1TzXvKQBvwDa50k89mu80v8N6uwYVjEw/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdTXyBzI4e9N69gmS1TzXvKQBvwDa50k89mu80v8N6uwYVjEw/viewform?usp=sf_link)

Nel saggio di Alice Bigli *Leggere piano, forte, fortissimo. Come allenare alla lettura ragazzi e ragazze* (Mondadori), l'autrice parte dalla constatazione che leggere è faticoso e che *non* siamo nati per leggere: la lettura è una competenza che va coltivata con cura. Eppure, come scriveva Roland Barthes, «*Il racconto è presente in tutti i tempi, in tutti i luoghi, in tutte le società, il racconto comincia con la storia stessa dell'umanità. Non esiste, non è mai esistito in alcun luogo un popolo senza racconti. Siamo una specie che racconta, che si racconta, lo abbiamo sempre fatto, in varie forme e con vari linguaggi*». Il linguaggio è una sorta di lente attraverso cui guardare e leggere il mondo, una specie di "bussola" capace di orientarci nel "cammin di nostra vita", uno strumento antichissimo e potentissimo, in costante aggiornamento, in grado di ordinare pensieri e comunicare messaggi. L'Associazione Presidi del libro, per avvicinare le nuove generazioni alla lettura, promuove un contest con in palio 100 libri per le biblioteche delle Scuole secondarie di I grado e 100 per le Scuole secondarie di II grado che, dopo una fase eliminatoria, si sfidano in un mini torneo di Book Debate secondo il regolamento che segue.

### Qualificazioni

1. Entro **lunedì 4 novembre 2024** gli istituti iscritti al progetto ricevono una bibliografia da cui scegliere il titolo da leggere per concorrere alle eliminatorie;
2. Gli studenti realizzano un video in stile reel di TikTok della durata di 3 minuti nel quale, immaginando un pubblico di loro coetanei, raccontano le emozioni e le riflessioni suscitate dal libro scelto, il loro gradimento o disappunto, usando il linguaggio, gli effetti, gli strumenti espressivi caratteristici del social network;
3. Il video si consegna all'indirizzo [segreteria@presidi.org](mailto:segreteria@presidi.org) entro **venerdì 31 gennaio 2025** contestualmente alle liberatorie audio e video che i genitori degli alunni compilano al link:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc90i4eJB9dvfe9WYGee6hMOosQEnSbzmLB7-nqha5phQ72Q/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc90i4eJB9dvfe9WYGee6hMOosQEnSbzmLB7-nqha5phQ72Q/viewform?usp=sf_link)



4. Una giuria nominata dal Consiglio Direttivo dei Presidi valuta l'efficacia, l'originalità e la coralità dei lavori e seleziona i primi 4 classificati di ogni sezione (secondaria di I grado – secondaria di II grado);
5. Le graduatorie sono rese note entro **sabato 15 febbraio 2024**.

### Semifinali e Finali

I primi 4 istituti classificati di ogni sezione (secondaria di I grado e secondaria di II grado) si sfidano in un torneo di Book Debate discutendo mozioni tratte da libri indicati.

1. A **marzo 2024** le scuole secondarie di I e II grado qualificate ricevono una lista distinta, composta da tre titoli, a ognuno dei quali è associata una mozione (Esempio: *Il fu Mattia Pascal* di Luigi Pirandello – mozione: Non si sfugge alla propria identità);
2. Ogni scuola individua una **squadra composta da 5 studenti**, più qualche riserva, e i genitori degli interessati compilano le liberatorie audio e video al link [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc90i4eJB9dvfe9WYGee6hMOoosQEnSbzmlB7-nqha5phQ72Q/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc90i4eJB9dvfe9WYGee6hMOoosQEnSbzmlB7-nqha5phQ72Q/viewform?usp=sf_link)
3. L'Associazione sorteggia le coppie di squadre che, per ciascun grado di scuola, disputano le Semifinali e vi abbina i titoli su cui dibattere;
4. Due settimane prima delle Semifinali, che si disputano ad **aprile**, l'associazione comunica la squadra che argomenta a favore della mozione (SQUADRA PRO) e la squadra che argomenta contro (SQUADRA CONTRO);
5. I primi quattro componenti di ogni squadra hanno 3 minuti ciascuno per esprimere alternativamente le loro posizioni PRO e CONTRO;
6. I due rimanenti hanno 3 minuti ciascuno per riassumere alternativamente i punti del disaccordo e concludere dimostrando per quale motivo la posizione della loro squadra è la più valida;
7. Una giuria nominata dall'Associazione assegna un punteggio **da 1 a 10** a ciascun componente della squadra tenendo conto del contenuto, dello stile e della struttura del discorso;
8. Alla fine del dibattito si sommano i punteggi ottenuti dai componenti di ogni squadra e si decreta la squadra che accede alla Finale;
9. Due settimane prima della Finale, in programma a **maggio**, l'associazione comunica la squadra che argomenta a favore della mozione relativa all'unico titolo rimasto nella lista (SQUADRA PRO) e la squadra che argomenta contro (SQUADRA CONTRO);
10. I dibattiti si tengono online, salvo diversa comunicazione, e saranno trasmessi sui canali social dell'Associazione
11. Gli studenti che hanno vinto l'edizione 2023-2024 non possono concorrere all'edizione 2024-2025.



## Secondaria I grado

### Semifinale (aprile)

Squadra 1 VS Squadra 2 → Vincitore 1

Squadra 3 VS Squadra 4 → Vincitore 2

### Finale (maggio)

Vincitore 1 VS vincitore 2 → 1° Classificato

## Secondaria II grado

### Semifinale (aprile)

Squadra 1 VS Squadra 2 → Vincitore 1

Squadra 3 VS Squadra 4 → Vincitore 2

### Finale (maggio)

Vincitore 1 VS vincitore 2 → 1° Classificato

## NOTE SUI CRITERI DI VALUTAZIONE

### Qualificazioni

I giurati esprimono autonomamente una votazione da 1 a 5 per il contenuto, l'efficacia, l'originalità e la coralità dei video.

**Il contenuto** è l'interesse dell'argomento;

**L'efficacia** è la capacità di essere convincenti con un pubblico di coetanei attraverso l'uso degli strumenti espressivi social (brevità, effetti speciali, emoticon, sovrimpressioni, musica...);

**L'originalità** è la capacità di sorprendere;

**La coralità** è la capacità di coinvolgere il maggior numero di studenti nei video.

I punteggi dei singoli giurati si sommano per ottenere il punteggio totale da attribuire a ogni scuola.

### Sfide

Il Book Debate si struttura intorno a un libro che entrambe le squadre hanno letto e i cui temi costituiscono il fulcro della disputa. Gli interventi degli speaker sono valutati in base a contenuto, stile e strategia, a ognuno dei quali si assegna un punteggio da 1 a 10. Vince la squadra che totalizza il punteggio più alto.



### **Il contenuto**

- a. Il contenuto riguarda le argomentazioni e le informazioni impiegate dallo speaker, indipendentemente dallo stile e dalla strategia adottati.
- b. Nell'attribuire un punteggio alle argomentazioni e alle informazioni, i giudici non devono essere influenzati dalla loro opinione personale o da una conoscenza specialistica.

### **Lo stile**

- a. Lo stile è il modo in cui gli speaker espongono il proprio discorso.
- b. Nell'attribuire un punteggio allo stile, i giudici non devono essere influenzati da inflessioni dialettali.

### **La strategia**

- a. La strategia si riferisce alla struttura dei discorsi.

Alla fine del dibattito i giudici compilano la scheda di valutazione in modo tra loro indipendente.

**Bari, 26 settembre 2024**

**Associazione Presidi del libro  
Presidente**

Ornella Lomonte